



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“Luca **SIGNORELLI** ”
Vicolo Del Teatro, 4 - 52044 CORTONA (AR)

LICEO CLASSICO/ARTISTICO “*L. **SIGNORELLI***” CORTONA
IST. TECNICO ECONOMICO “*F. **LAPARELLI***” CORTONA
IST. PROF.LE SERVIZI SOCIO SANITARI “*G. **SEVERINI***” CORTONA

CURRICULO VERTICALE DELLA LINGUA INGLESE LICEO ARTISTICO

PREREQUISITI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO ALLA
SCUOLA SECONDARIA DI 2° GRADO

COMPETENZE		CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (per esempio informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente. • E' in grado di comprendere quanto basta per: • Soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente • E' in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico ad alta frequenza • E' in grado di comprendere testi semplici di contenuto familiare, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni • E' in grado di comunicare in attività semplici e compiti di routine, basati su uno scambio di informazioni semplice e diretto su questioni correnti e usuali che abbiano a che fare con il tempo libero. Gestisce scambi comunicativi molto brevi, ma raramente riesce a capire abbastanza per contribuire a sostenere con una certa autonomia la conversazione • E' in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. Fa fronte, senza troppo sforzo, a semplici scambi di routine, risponde a domande semplici e ne pone di analoghe e scambia idee informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane prevedibili • E' in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare 	<p>FUNCTIONS</p> <hr/> <p>GRAMMAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for and giving personal information • Asking about spelling • Giving instructions • Asking for repetition • Talking about abilities • Asking for meaning • Talking about possession • Asking to use things • Asking and answering questions about family • Describing people • Asking about homework • Talking about lessons • Asking for permissions <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • To be • Wh questions • Subject pronouns • Possessive adjectives • Imperatives • Can/can't • This, that, these, those • Possessive's • Possessive pronouns • Have, has got • Object pronouns

<p>che cosa piace o non piace con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Simple Present • Simple past • Will future <hr/> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Countries • Numbers • Alphabet • Instructions • Abilities • Objects • Adjectives • Colours • Family • Appearance • Days of the week • Subjects • Hobbies • Types of holidays
--	--	---

<p>ABILITA'</p>

<p>LISTENING</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una registrazione per verificare se le proprie supposizioni sono corrette • Comprendere lo spelling di alcune parole • Comprendere una registrazione contenente semplici informazioni riguardo a ciò che si sa o non si sa fare • Ascoltare una descrizione e identificare le differenze tra quanto ascoltato • Comprendere una registrazione contenente informazioni sui membri di una famiglia • Ascoltare una registrazione e identificare gli oggetti • Comprendere una conversazione in cui vengono descritte delle persone • Ascoltare una registrazione e identificare la materia scolastica che viene descritta
------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare una registrazione e identificare gli hobbies
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere una fotografia • Chiedere e dare informazioni personali • Chieder di fare lo spelling di alcune parole • Usare espressioni relative al linguaggio usato in classe • Chiedere e dare informazioni su ciò che si sa o non si sa fare • Chieder e dare informazioni sugli oggetti presenti in classe • Chiedere e dare informazioni sulla famiglia • Chiedere, dare o negare il permesso di fare qualcosa • Chiedere e dire l'ora • Chiedere e rispondere riguardo alla routine giornaliera • Chiedere e rispondere riguardo a semplici eventi passati e futuri
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un breve testo per verificare se le proprie supposizioni erano corrette • Comprendere istruzioni date in classe • Leggere un testo contenente informazioni su ciò che qualcuno sa fare o non fare • Leggere una descrizione e identificarne le varie parti • Comprendere un testo contenente informazioni sulla famiglia • Leggere brevi testi e identificarne i contenuti
WRITING	<ul style="list-style-type: none"> • Completare brevi testi fornendo informazioni personali • Completare la descrizione di una persona • Descrivere brevemente luoghi e immagini • Scrivere brevi e-mail sulla propria routine • Scrivere brevi testi sul semplici eventi passati e futuri

LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE 1°: A2 plus

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Al termine del primo anno gli studenti dovranno dimostrare di saper:

- Utilizzare semplici strategie di auto valutazione e auto correzione
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
- Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- Interpretare immagini e foto
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali gli studenti nel corso dell'a.s dovranno acquisire un repertorio di lingua base che consenta loro di :</p> <p>“<i>Speaking</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella vita quotidiana con abilità di contestualizzazione temporale (uso delle forme base dei presenti, del passato e futuro inglesi) • Usufruire di un vocabolario sufficiente ad esprimere e a condividere i bisogni comunicativi di base • Esprimersi in modo chiaro, se non perfetto, con attenzione all'aspetto fonologico della lingua <p>“<i>Listening-comprehension</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni riferite ad aree prioritarie (esperienze di 	<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali gli studenti nel corso dell'a.s dovranno acquisire un repertorio di lingua base che consenta loro di :</p> <p>“ <i>Speaking</i> “</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande personali e rispondere • Chiedere e dare informazioni su persone e luoghi • Esprimere opinioni sulla vita di persone e situazioni conosciute • Porre domande sull'aspetto fisico e sulla personalità delle persone e rispondere • Saper interagire in situazioni di vita quotidiana 	<p>Gli studenti dovranno conoscere le strutture grammaticali di base ; le regole della fonologia della lingua inglese ; l'uso del linguaggio formale e informale (livello A2 plus). Più specificatamente:</p> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple. • Prepositions of time. <i>Like/love ecc + ing.</i> • Present simple with Wh-questions. • Adverbs of frequency. <i>How often..?</i> • Countable and uncountable nouns. <i>Some/any, how much/many, a lot/ a little/ a few, not many/much. Would like, can/could.</i> • Present continuous. Present continuous vs. Present simple. <i>Too/ (not) enough.</i> • Past simple: to be, verbi regolari e irregolari. Wh-words as object or subject. Prepositions of movement. • Comparative adjectives, possessive pronouns, superlative adjectives

<p>routine e familiari) e semplici argomenti di vita quotidiana</p> <p><i>“Reading”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di vario genere cogliendone le informazioni più rilevanti e riconoscendo la tipologia e la funzione dei testi stessi <p><i>“ Writing “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera ragionevole le regole ortografiche specifiche della lingua inglese (spelling) • Scrivere con correttezza grammaticale riguardo a semplici strutture facendo attenzione alla chiarezza del messaggio comunicativo • Comprendere la natura e la funzione del testo da produrre 	<ul style="list-style-type: none"> • Scambiare e riferire esperienze personali <p><i>“Listening-comprehension”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare luoghi in cui si svolgono conversazioni • Ricavare informazioni essenziali da registrazioni audio su argomenti quotidiani • Capire l’essenziale di conversazioni brevi al telefono <p><i>“Reading “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire il contenuto informativo dei testi prodotti. • Capire informazioni su persone e le loro famiglie. • Capire cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici • Scorrere un testo o articolo e identificare le informazioni <p><i>“ Writing “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere alcuni paragrafi su aspetti di vita quotidiana • Dare informazioni sulla famiglia e persone conosciute • Scrivere descrizioni e semplici frasi usando i connettivi più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Shall we...? Why don't we...? Let's... • <i>Going to</i>. Present continuous with future meaning. • <i>Must/musn't; have to, don't have to; should shouldn't</i> • <i>Will/won't</i> • <i>Zero and first conditional</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Everyday activities</i> • <i>Free-time activities</i> • <i>School subjects</i> • <i>Jobs at home</i> • <i>Food and drinks</i> • <i>Appearance and personality</i> • <i>The arts and entertainment</i> • <i>Transports</i> • <i>Places in town</i> • <i>Film genres, adjectives and reviews</i> • <i>Landscapes, the weather, animals.</i> • <i>Clothes and accessories</i> • <i>Fashion</i>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Operare paragoni fra luoghi e persone	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI CLASSE 1°		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali gli studenti nel corso dell'a.s dovranno acquisire un repertorio di lingua base che consenta loro di :</p> <p><i>“Speaking”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella vita quotidiana utilizzando le forme base dei presenti, del passato e futuro inglesi) • Usufruire di un vocabolario minimo ma sufficiente ad esprimere e a condividere i bisogni comunicativi di base • Esprimersi in modo semplice <p><i>“Listening-comprehension”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni riferite ad aree prioritarie (esperienze di routine e familiari) e semplici argomenti di vita quotidiana <p><i>“Reading”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di vario genere cogliendone le informazioni più rilevanti e riconoscendo la tipologia e la funzione dei testi stessi <p><i>“ Writing “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi 	<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali gli studenti nel corso dell'a.s dovranno acquisire un repertorio di lingua base che consenta loro di :</p> <p><i>“ Speaking “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre semplici domande personali e rispondere • Chiedere e dare informazioni su persone e luoghi • Porre domande sull'aspetto fisico e sulla personalità delle persone e rispondere • Saper interagire in situazioni di vita quotidiana • Riferire semplici esperienze personali <p><i>“Listening-comprehension”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare luoghi in cui si svolgono conversazioni • Ricavare informazioni essenziali da registrazioni audio su argomenti quotidiani <p><i>“Reading “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire il contenuto informativo principale dei testi letti. • Scorrere un testo o articolo e identificare le informazioni principali <p><i>“ Writing “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici paragrafi su aspetti di vita quotidiana e sulla famiglia. • Scrivere brevi descrizioni e semplici frasi usando i connettivi più comuni 	<p>Gli studenti dovranno conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali strutture grammaticali affrontate nel programma della classe prima ; - le principali funzioni comunicative di base affrontate nel programma della classe prima; - le parole familiari ed espressioni più comuni degli ambiti lessicali (<i>Vocabulary</i>) affrontati nel programma della classe prima.

Gli obiettivi minimi indicati sopra possono essere adattati e modificati in base alle esigenze specifiche degli studenti e al programma scolastico.

LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE 2°: A2 plus verso B1

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Al termine del primo anno gli studenti dovranno dimostrare di saper:

- Utilizzare semplici strategie di auto valutazione e auto correzione
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi
- Lavorare autonomamente a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole
- Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- Interpretare immagini e foto
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli
- Operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali gli studenti nel corso dell'a.s dovranno acquisire un repertorio di lingua base che consenta loro di :</p> <p><i>“Speaking”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella vita quotidiana con abilità di contestualizzazione temporale (uso delle forme base dei presenti, del passato e futuro inglesi) • Usufruire di un vocabolario sufficiente ad esprimere e a condividere i bisogni comunicativi di base • Esprimersi in modo chiaro, se non perfetto, con attenzione all'aspetto fonologico della lingua <p><i>“Listening-comprehension”</i></p>	<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali gli studenti nel corso dell'a.s dovranno acquisire un repertorio di lingua base che consenta loro di :</p> <p><i>“ Speaking “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande personali e rispondere • Chiedere e dare informazioni su persone e luoghi • Esprimere opinioni sulla vita di persone e situazioni conosciute • Porre domande sull'aspetto fisico e sulla personalità delle persone e rispondere • Saper interagire in situazioni di vita quotidiana 	<p>Agli studenti verrà richiesta una conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e grammaticali in assoluta coerenza con le funzioni linguistico-comunicative e la conoscenza di un lessico ricco corrispondente ad un livello A2 plus verso B1.</p> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Present perfect simple/present perfect simple vs past simple</i> • <i>Defining clauses</i> • <i>Reply questions</i> • <i>Verbo get</i> • <i>Make + object+ verb/adjective</i> • <i>Present simple with for and since</i> • <i>Present perfect simple with just, already, yet, still</i> • <i>Used to</i> • <i>Past continuous</i> • <i>Past continuous vs past simple</i> • <i>Present perfect continuous</i> • <i>Present perfect simple vs present perfect continuous.</i> • <i>Past perfect simple</i> • <i>Defining and non-defining relative clauses</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni riferite ad aree prioritarie (esperienze di routine e familiari) e semplici argomenti di vita quotidiana <p>“Reading”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di vario genere cogliendone le informazioni più rilevanti e riconoscendo la tipologia e la funzione dei testi stessi <p>“ Writing “</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera ragionevole le regole ortografiche specifiche della lingua inglese (spelling) • Scrivere con correttezza grammaticale riguardo a semplici strutture facendo attenzione alla chiarezza del messaggio comunicativo • Comprendere la natura e la funzione del testo da produrre 	<ul style="list-style-type: none"> • Scambiare e riferire esperienze personali <p>“Listening-comprehension”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare luoghi in cui si svolgono conversazioni • Ricavare informazioni essenziali da registrazioni audio su argomenti quotidiani • Capire l’essenziale di conversazioni brevi al telefono <p>“Reading “</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire il contenuto informativo dei testi prodotti. • Capire informazioni su persone e le loro famiglie. • Capire cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici • Scorrere un testo o articolo e identificare le informazioni <p>“ Writing “</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere alcuni paragrafi su aspetti di vita quotidiana • Dare informazioni sulla famiglia e persone conosciute • Scrivere descrizioni e semplici frasi usando i 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>First conditional (will may, might)</i> • <i>Second and third conditional</i> • <i>Adverbs of manner</i> • <i>Comparative adverbs</i> <p>VOCABULARY:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Life experiences</i> • <i>Positive and negative emotions</i> • <i>Relationships</i> • <i>Jobs</i> • <i>Life and career paths</i> • <i>The world of work</i> • <i>Books and reading</i> • <i>Environmental issues</i> • <i>Weather and climate</i> • <i>Political and social issues</i>
---	--	---

	connettivi più comuni <ul style="list-style-type: none"> • Operare paragoni fra luoghi e persone 	
--	---	--

OBIETTIVI MINIMI DELLA CLASSE 2°		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali gli studenti nel corso dell'a.s dovranno acquisire un repertorio di lingua base che consenta loro di :</p> <p><i>“Speaking”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella vita quotidiana utilizzando le forme base dei presenti, del passato e futuro (inglesi) • Usufruire di un vocabolario minimo ma sufficiente ad esprimere e a condividere i bisogni comunicativi di base • Esprimersi in modo semplice <p><i>“Listening-comprehension”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni riferite ad aree prioritarie (esperienze di routine e familiari) e semplici argomenti di vita quotidiana <p><i>“Reading”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi semplici di vario genere cogliendone le informazioni più rilevanti e riconoscendo la tipologia e la funzione dei testi stessi <p><i>“ Writing “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici testi 	<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali gli studenti nel corso dell'a.s dovranno acquisire un repertorio di lingua base che consenta loro di :</p> <p><i>“ Speaking “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre semplici domande personali e rispondere • Chiedere e dare informazioni su persone e luoghi • Porre domande sull'aspetto fisico e sulla personalità delle persone e rispondere • Saper interagire in situazioni di vita quotidiana • Riferire semplici esperienze personali <p><i>“Listening-comprehension”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper identificare luoghi in cui si svolgono conversazioni • Ricavare informazioni essenziali da registrazioni audio su argomenti quotidiani <p><i>“Reading “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire il contenuto informativo principale dei testi letti. • Capire cartelli e avvisi di uso corrente in luoghi pubblici • Scorrere un testo o articolo e identificare le informazioni principali <p><i>“ Writing “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi e semplici paragrafi su aspetti di vita quotidiana e sulla famiglia. • Scrivere brevi descrizioni e semplici frasi usando i connettivi più comuni 	<p>Gli studenti dovranno conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le principali strutture grammaticali affrontate nel programma della classe seconda; - le principali funzioni comunicative di base affrontate nel programma della classe seconda; - le parole familiari ed espressioni più comuni degli ambiti lessicali (<i>Vocabulary</i>) affrontati nel programma della classe seconda.

Gli obiettivi minimi indicati sopra possono essere adattati e modificati in base alle esigenze specifiche degli studenti e al programma scolastico.

Agli studenti verranno proposti gli esami di certificazione esterna “ Trinity College GESE grades 5/6”

GRIGLIE DI VALUTAZIONE BIENNIO

VERIFICHE ORALI

DESCRITTORI	MARKING	max score=10 each
Grammar		
Vocabulary		
Discourse management		
Pronunciation		
Interactive Communication		
Global achievement		

VERIFICHE SCRITTE

DESCRITTORI	MARKING	max score=10 each
Grammar		
Vocabulary		
Appropriacy		
Range of structures		
Cohesion and coherence		

**LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DEL 1° BIENNIO: A2
Plus VERSO B1 (A2 obiettivo minimo)**

Competenze comunicative dall'asse dei linguaggi allegati al "Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione" (D.M.22 Agosto 2007, N.139).

ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p> <p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale</p>	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.
<p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale, privilegiando aspetti inerenti a temi di tipo artistico</p> <p>Scrivere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale usando la lingua settoriale di tipo artistico</p> <p>Scrivere correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio nell'ambito dei principali linguaggi artistici</p>	Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale
Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune
Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Regole grammaticali fondamentali	Regole grammaticali fondamentali
Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali	Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua

Obiettivi specifici di apprendimento (DPR 89/2010)

LO STUDENTE
Comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale basati su argomenti di interesse artistico come pittura, scultura, fotografia e discipline multimediali
Produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali nell'ambito artistico
Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto
Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni,

varietà di registri e testi ecc) anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana

Comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale; **analizza** semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc, per coglierne le principali specificità formali e culturali; **riconosce** similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse

LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE 3°: B1

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Al termine dell’a.s. gli studenti dovranno dimostrare di avere consolidato gli obiettivi didattici prefissati per gli anni scolastici precedenti e di avere raggiunto i seguenti obiettivi specifici della classe 3° :

- Operare confronti interdisciplinari di accettabile livello
- Imparare a distinguere i diversi accenti della lingua inglese
- Impostare e organizzare in maniera autonoma lo studio personale (self-study)
- Sviluppare un sufficiente spirito critico nell’affrontare le varie tipologie di testi

COMPETENZE	CAPACITA’/ABILITA’	CONOSCENZE
<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali, gli studenti nel corso del triennio dovranno acquisire le seguenti competenze:</p> <p>“speaking “</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella vita quotidiana con ampia abilità di contestualizzazione • Usufruire di un vocabolario sufficiente a ricoprire i bisogni comunicativi interpersonali e intrapersonali • Esprimersi in modo chiaro ed efficace con attenzione all’aspetto fonologico e alla intonazione • possedere una competenza linguistica di base orale nella lingua settoriale di tipo artistico che gli consenta di parlare di artisti e opere d’arte 	<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali, gli studenti nel corso del triennio dovranno acquisire le seguenti abilità:</p> <p>“speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande personali, rispondere e controbattere • Chiedere e dare precise informazioni su persone, luoghi ed avvenimenti • Esprimere opinioni su persone e situazioni motivandole con pertinenza • Fare ipotesi • Dare e accettare suggerimenti • Riferire dettagliatamente esperienze personali • Saper analizzare/descrivere, oralmente un’opera letteraria e artistica usando la terminologia acquisita 	<p>Agli studenti verrà richiesta una conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e grammaticali in assoluta coerenza con le funzioni linguistico-comunicative e la conoscenza di un lessico ricco corrispondente ad un livello B1.</p> <p>GRAMMAR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tutti i tempi del passato e del futuro • If clauses 2 tipo • phrasal verbs fondamentali • Connettivi e riempitivi (i più comuni) • Forme idiomatiche più ricorrenti • Passivo • Discorso indiretto • Modali <p>Gli studenti dovranno inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere il linguaggio di base usato per poter analizzare/descrivere/parlare di semplici argomenti

<p>collocandole nel periodo storico di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • sostenere una semplice conversazione su argomenti letterari-artistici e di microlingua inerenti al programma. <p><i>“listening- comprehension”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere completi dialoghi, interviste e dichiarazioni individuali riferiti ai “topics” “trattati. Il british English è prevalente <p><i>“reading “</i></p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone le informazioni più rilevanti e riportandole con linguaggio semplice ma personale</p>	<p><i>“listening-comprehension</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni precise da registrazioni audio su argomenti quotidiani e di interesse sociale • Capire in modo abbastanza dettagliato conversazioni telefoniche e radiofoniche <p><i>“reading”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire il contenuto informativo di testi di vario genere, sia di tipo letterario che artistico. • Capire cartelli ed avvisi di uso corrente in luoghi pubblici. <p><i>“writing”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi relativamente complessi, come brevi composizioni, riassunti, lettere ed e-mails, avvalendosi della lingua settoriale di tipo artistico. 	<p>relativi alla letteratura di lingua inglese;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il lessico settoriale e la terminologia appropriata di base per descrivere un’opera d’arte - Conoscere la lingua settoriale di tipo artistico. <p>TOPICS: CONTENUTI SPECIFICI RELATIVI ALL’INDIRIZZO DELL’ISTITUTO</p> <p>E’ prevista la visione di un film in lingua originale.</p>
<p><i>“writing “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera ragionevolmente corretta le regole ortografiche specifiche della lingua inglese (spelling) • Scrivere con correttezza grammaticale facendo attenzione a un minimo di coesione e coerenza • Comprendere la natura e la funzione del testo da produrre 		

OBIETTIVI MINIMI DELLA CLASSE 3°:

Conoscenze:

- conoscere i contenuti minimi grammaticali e lessicali previsti in un livello A2 del Common European Framework.
- conoscere il linguaggio essenziale usato per poter analizzare/descrivere/parlare in modo semplice di scrittori/artisti del periodo trattato;
- Conoscere il lessico settoriale e la terminologia appropriata di base di tipo artistico

Abilità:

- saper analizzare/descrivere in modo semplice, oralmente e per iscritto un'opera letteraria e artistica usando la terminologia base acquisita;
- saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici ma comprensibili
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- Interpretare immagini e foto.

Competenze:

- Essere in grado di interagire in semplici situazioni di vita quotidiana
- sostenere una semplice conversazione su argomenti letterari-artistici inerenti al programma.
- Comprendere messaggi orali.
- possedere una competenza linguistica di base sia scritta sia orale nella lingua settoriale di tipo artistico che consenta di parlare semplicemente di artisti e opere d'arte collocandole nel periodo storico di appartenenza.

Gli obiettivi minimi indicati sopra possono essere adattati e modificati in base alle esigenze specifiche degli studenti e al programma scolastico.

Agli studenti verrà proposto l'esame di certificazione esterna " Trinity College GESE 6– ISE I (seconda metà di marzo).

LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE 4°: B1-B1plus

OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI

Al termine dell'a.s. gli studenti dovranno dimostrare di avere consolidato gli obiettivi didattici prefissati per gli anni scolastici precedenti e di avere raggiunto i seguenti obiettivi specifici della classe 4° :

- Operare confronti interdisciplinari di accettabile livello
- Impostare e organizzare in maniera autonoma lo studio personale (self-study)
- Sviluppare un sufficiente spirito critico nell'affrontare le varie tipologie di testi

COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali, gli studenti nel corso del triennio dovranno acquisire le seguenti competenze:</p> <p><i>“speaking “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire nella vita quotidiana con ampia abilità di contestualizzazione • Usare un vocabolario sufficiente a ricoprire i bisogni comunicativi interpersonali e intrapersonali • Esprimersi in modo chiaro ed efficace con attenzione all'aspetto fonologico e alla intonazione • possedere una competenza linguistica di base orale nella lingua settoriale di tipo artistico che gli consenta di parlare di artisti e opere d'arte collocandole nel periodo storico di appartenenza. • sostenere una semplice conversazione su argomenti letterari- 	<p>Relativamente alle 4 skills fondamentali, gli studenti nel corso del triennio dovranno acquisire le seguenti abilità:</p> <p><i>“speaking</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Porre domande personali, rispondere e controbattere • Chiedere e dare precise informazioni su persone, luoghi ed avvenimenti • Esprimere opinioni su persone e situazioni motivandole con pertinenza • Fare ipotesi • Dare e accettare suggerimenti • Riferire dettagliatamente esperienze personali • Saper analizzare/descrivere, oralmente un'opera letteraria e artistica usando la terminologia acquisita <p><i>“listening-comprehension</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni precise da 	<p>Agli studenti verrà richiesta una conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e grammaticali in assoluta coerenza con le funzioni linguistico-comunicative e la conoscenza di un lessico ricco corrispondente ad un livello B1/B1 plus.</p> <p>Gli studenti dovranno inoltre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere il linguaggio di base usato per poter analizzare/descrivere/parlare di semplici argomenti relativi alla letteratura di lingua inglese; - Conoscere il lessico settoriale e la terminologia appropriata di base per descrivere un'opera d'arte - Conoscere la lingua settoriale di tipo artistico. <p>TOPICS: CONTENUTI SPECIFICI RELATIVI ALL'INDIRIZZO DELL'ISTITUTO</p> <p>E' prevista la visione di un film in lingua originale.</p> <p>Verranno svolte attività di</p>

<p>artistici e di microlingua inerenti al programma.</p> <p><i>“listening- comprehension”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere completi dialoghi, interviste e dichiarazioni individuali riferiti ai “topics” “trattati. Il british English è prevalente <p><i>“reading “</i></p> <p>Comprendere testi di vario genere cogliendone le informazioni più rilevanti e riportandole con linguaggio semplice ma personale</p>	<p>registrazioni audio su argomenti quotidiani e di interesse sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire in modo abbastanza dettagliato conversazioni telefoniche e radiofoniche <p><i>“reading”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire il contenuto informativo di testi di vario genere, sia di tipo letterario che artistico. • Capire cartelli ed avvisi di uso corrente in luoghi pubblici. <p><i>“writing”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi relativamente complessi, come brevi composizioni, riassunti, lettere ed e-mails, avvalendosi della lingua settoriale di tipo artistico. 	<p>reading e listening in preparazione alle Prove Invalsi</p>
<p><i>“writing “</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare in maniera ragionevolmente corretta le regole ortografiche specifiche della lingua inglese (spelling) • Scrivere con correttezza grammaticale facendo attenzione a un minimo di coesione e coerenza • Comprendere la natura e la funzione del testo da produrre 		

OBIETTIVI MINIMI DELLA CLASSE 4°:

Conoscenze:

- conoscere i contenuti minimi grammaticali e lessicali previsti in un livello A2 del Common European Framework.
- conoscere il linguaggio di base usato per poter analizzare/descrivere/parlare in modo essenziale di scrittori/artisti del periodo trattato;
- Conoscere il lessico settoriale e la terminologia appropriata di base di tipo artistico

Abilità:

- saper analizzare/descrivere, oralmente e per iscritto un'opera letteraria e artistica usando la terminologia base acquisita;
- saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici ma comprensibili
- Interpretare immagini e foto.

Competenze:

- Essere in grado di interagire in semplici situazioni di vita quotidiana
- sostenere una semplice conversazione su argomenti letterari-artistici inerenti al programma.
- Comprendere messaggi orali.
- possedere una competenza linguistica di base sia scritta sia orale nella lingua settoriale di tipo artistico che consenta di parlare semplicemente di artisti e opere d'arte collocandole nel periodo storico di appartenenza.

Gli obiettivi minimi indicati sopra possono essere adattati e modificati in base alle esigenze specifiche degli studenti e al programma scolastico.

Agli studenti verrà proposto l'esame di certificazione esterna " Trinity College ISE I/ISE II (seconda metà di marzo).

LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE ALLA FINE DELLA CLASSE 5°: B1plus/B2

OBIETTIVI GENERALI DIDATTICI CLASSE 5°

Verranno consolidati gli obiettivi già prefissati per gli anni precedenti

COMPETENZE	CAPACITA'/ABILITA'	CONOSCENZE
Consolidamento delle competenze richieste per la classe 4a	Consolidamento delle competenze per la classe 4a con particolare attenzione alla competenza lessicale	Consolidamento delle conoscenze linguistiche che si riferiscono al <i>Syllabus</i> dell'esame Trinity ISE 2 Contenuti specifici relativi agli indirizzi dell'Istituto Verranno svolte attività di reading e listening in preparazione alle Prove Invalsi

OBIETTIVI MINIMI DELLA CLASSE 5°:

Conoscenze:

- conoscere i contenuti minimi grammaticali e lessicali previsti in un livello A2/B1 del Common European Framework.
- conoscere il linguaggio di base usato per poter analizzare/descrivere/parlare in modo essenziale di scrittori/artisti del periodo trattato;
- Conoscere il lessico settoriale e la terminologia appropriata di base di tipo artistico

Abilità:

- saper analizzare/descrivere, oralmente e per iscritto un'opera letteraria e artistica usando la terminologia base acquisita;
- saper parlare degli argomenti trattati usando frasi semplici ma comprensibili
- Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.
- Lavorare autonomamente, in coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.
- Interpretare immagini e foto. Operare semplici comparazioni.

Competenze:

- Essere in grado di interagire in semplici situazioni di vita quotidiana
- sostenere una semplice conversazione su argomenti letterari-artistici inerenti al programma.
- Comprendere messaggi orali analizzando e rielaborando in modo personale e corretto.

- possedere una competenza linguistica di base sia scritta sia orale nella lingua settoriale di tipo artistico che consenta di parlare semplicemente di artisti e opere d'arte collocandole nel periodo storico di appartenenza.

Gli obiettivi minimi indicati sopra possono essere adattati e modificati in base alle esigenze specifiche degli studenti e al programma scolastico.

Agli studenti verrà proposta la certificazione esterna Trinity College ISE2

TRIENNIO LIVELLO DI COMPETENZA DA RAGGIUNGERE: B1 - B1 plus – B2

Obiettivi specifici di apprendimento secondo biennio LO STUDENTE	Obiettivi specifici di apprendimento quinto anno LO STUDENTE	Linee generale delle competenze al termine dell'intero percorso di studi LO STUDENTE
Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali / scritti su argomenti diversificati ed attinenti ad aree d'interesse della tipologia di studi	Comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali / scritti su argomenti diversificati ed attinenti ad aree d'interesse della tipologia di studi	Acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico
Produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni	Produce testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un buon livello di padronanza linguistica	Acquisisce capacità di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni
Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto	Partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto	Acquisisce capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori e al contesto
Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi ecc), anche in un ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana	Riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi ecc), anche in un ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana	Usa consapevolmente strategie comunicative efficaci e riflette sul sistema e sugli usi linguistici nonché sui fenomeni culturali
Riflette su conoscenze, abilità	Riflette su conoscenze, abilità	

e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue	e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue	
	<p>Ambito CLIL</p> <p>Consolida il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante della tipologia di scuola e in funzione dello sviluppo di interessi personali e professionali</p>	<p>Ambito CLIL</p> <p>Fa esperienza d'uso della lingua straniera per la comprensione e la rielaborazione orale e scritta di contenuti e discipline non linguistiche</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE TRIENNIO

VERIFICHE ORALI

DESCRITTORI	MARKING	max score=10 each
Grammar		
Vocabulary		
Discourse management		
Pronunciation		
Interactive Communication		
Global achievement		

VERIFICHE SCRITTE

DESCRITTORI	MARKING	max score=10 each
Grammar		
Vocabulary		
Appropriacy		
Range of structures		
Cohesion and coherence		

