



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**

**"Luca Signorelli"**

Vicolo del Teatro, 4 – 52044 Cortona (AR)

Liceo Classico e Artistico – IPSS – ITE Cortona

**LICEO CLASSICO STATALE**

**"LUCA SIGNORELLI"**

**CORTONA – AR**



**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**Classe V sez. B Liceo Classico**

**A.S. 2023/2024**

**COORDINATRICE DI CLASSE Prof. ssa MARIA TERESA LUPPARELLI**

## ELENCO STUDENTI

5B	COGNOME	NOME
1	ANNICCHIARICO	GIULIA
2	BETTACCHIOLI	EMMA
3	CACCIAPUOTI	ANDREA
4	CALZINI	VITTORIA
5	CECCARELLI	ANNA
6	FALINI	GIULIA
7	LUCARELLI	IRENE
8	LUNA	CHIARA
9	MARCONI	ELETTRA
10	MARTELLI	LETIZIA
11	MISTRETTA	ESTER
12	MONACI	MARIAELISA
13	MONACI	PIERFRANCESCO
14	MORE'	MARIA SOLE
15	NISTOR	TOMMASO COSMIN
16	OLIVO	BEATRICE
17	PAOLINI	ARIANNA
18	PELLEGRINI	CHIARA
19	PERUGINI	ALICE
20	TORRESI	EMMA
21	TRENTINI	CHIARA

## ELENCO DOCENTI

N.	COGNOME	NOME	Materia d'insegnamento
1	GORI	BARBARA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
2	PIEGAI	ANNA MARIA	LINGUA E LETTERATURA LATINA E GRECA
3	LUPPARELLI	MARIA TERESA	STORIA E FILOSOFIA
4	PIEGAI	CRISTINA	MATEMATICA E FISICA
5	BUCCI	STEFANO	INGLESE
6	FANICCHI	FRANCESCO	SCIENZE MOTORIE
7	CASTELLI	MARIA CRISTINA	STORIA DELL'ARTE
8	MARRI	ELENA	SCIENZE
9	SCARAMUCCI	ROMANO	IRC

## **1.PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE**

La classe, composta da 21 alunni (3 maschi e 18 femmine), si è ritrovata a vivere, fin dal primo anno, la situazione del lockdown e della DAD causate dalla pandemia di sars covid – 19, che ha generato non poche difficoltà relazionali e consistenti lacune disciplinari, soprattutto per quanto riguarda l'acquisizione delle strutture linguistiche delle materie d'indirizzo. Ciò nonostante, larga parte della classe si è impegnata per sanare questo deficit attraverso una partecipazione attiva al lavoro didattico e la partecipazione interessata ad iniziative e progetti d'Istituto e di classe. Anche il gruppo degli alunni più fragili, nonostante manifesti ancora difficoltà nello scritto, ha fatto progressi, soprattutto all'orale.

Nel corso del triennio, diversi alunni si sono prodigati alla realizzazione di progetti interdisciplinari sul territorio ed hanno preso parte al progetto Erasmus.

Nell'ultimo periodo la partecipazione e la pratica di attività extrascolastiche di eccellenza, della classe in generale e di alcuni studenti in particolare, non sono diminuite, e li hanno visti impegnati in stage laboratoriali, conferenze (talvolta come relatori), talks, eventi teatrali e altro.

La partecipazione alle numerose attività non ha tuttavia sottratto tempo allo studio, anzi, in alcuni ha accresciuto la motivazione: i risultati scolastici, pur registrando per alcuni, una netta differenza di livello tra scritto ed orale, sono stati nel complesso soddisfacenti, anche se stratificati in maniera eterogenea:

- un gruppo (che comprende più di un'eccellenza) si è impegnato con serietà, continuità, costante attenzione e partecipazione crescente, raggiungendo buoni risultati che hanno spaziato in alcuni casi anche oltre il percorso puramente curricolare.
- un secondo gruppo è stato di anno in anno più costante nell'attenzione e nello studio e, pur non ottenendo sempre risultati soddisfacenti, ha lavorato con grande serietà ottenendo un certo miglioramento rispetto agli anni precedenti;
- un terzo gruppo ha acquisito una preparazione complessivamente meno solida soprattutto nella parte applicativa, talvolta in conseguenza di lacune accumulate nel tempo o di uno studio non sempre costante.

Dal punto di vista disciplinare la classe è stata costantemente corretta, attenta, rispettosa, collaborativa, disponibile al lavoro; la frequenza è stata generalmente regolare.

**La Coordinatrice** Maria Teresa Lupparelli

---

## **2.PROFILO IN USCITA DELL'INDIRIZZO**

“Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando una notevole attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali (ricordo che la classe afferisce alla “curvatura biomedica”), consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (DPR 89/2010, allegato A art. 5, comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

### **3.QUADRO ORARIO DEL TRIENNIO**

Discipline	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	3	4
Lingua e cultura latina	4	4	4
Lingua e cultura greca	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3
Storia	2	3	3
Filosofia	3	3	3
Matematica	2	2+1	2
Fisica	2*	2	2
Scienze naturali biologia, chimica, scienze della terra	2+1	2**	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1
Ore settimanali	31***	31***	31***

**(\*) laboratorio pomeridiano di fisica (14h)**

**(\*\*) laboratorio pomeridiano di scienze (9h)**

#### **4. PERCORSO FORMATIVO COMPIUTO DALLA CLASSE**

**a) Obiettivi cognitivi trasversali acquisiti dagli alunni al termine del percorso formativo in termini di conoscenze, abilità e competenze.**

##### **Conoscenze**

<b>Obiettivi</b>	<b>Livelli raggiunti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dimostrare l'acquisizione di contenuti, cioè di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative afferenti una o più aree disciplinari.</li></ul>	Mediamente discreti, con alcune eccellenze

##### **Abilità**

<b>Obiettivi</b>	<b>Livelli raggiunti</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare le conoscenze teoriche e pratiche acquisite per eseguire compiti dati e/o risolvere problematiche.</li></ul>	Mediamente discreti, con alcune eccellenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare, analizzare e comunicare i contenuti essenziali di testi o di altre fonti di informazione nei vari campi disciplinari.</li></ul>	Mediamente buoni, con alcune eccellenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire un personale e adeguato metodo di studio.</li></ul>	Mediamente buoni, con alcune eccellenze
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzare percorsi autonomi di conoscenza.</li></ul>	Mediamente buoni, con alcune eccellenze

## Competenze

Obiettivi	Livelli raggiunti
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rielaborare personalmente le conoscenze acquisite nel corso degli studi.</li> </ul>	Mediamente buoni
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper usare il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	Mediamente buoni, con alcune eccellenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere il proprio pensiero con coerenza e chiarezza, sia nella forma scritta sia orale.</li> </ul>	Mediamente discreti, con alcune eccellenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper argomentare il proprio punto di vista.</li> </ul>	Mediamente buoni
<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper operare collegamenti tra tematiche disciplinari e interdisciplinari.</li> </ul>	Mediamente buoni, con alcune eccellenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire capacità e autonomia d'analisi, di sintesi e di organizzazione di contenuti.</li> </ul>	Mediamente buoni, con alcune eccellenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire autonomia di applicazione e correlazione dei dati.</li> </ul>	Mediamente buoni, con alcune eccellenze

## b) Obiettivi comportamentali e socio affettivi conseguiti

Obiettivi	Livelli raggiunti
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestare sensibilità nei confronti delle problematiche individuali e sociali.</li> </ul>	Ottimi
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e rispettare idee diverse dalle proprie.</li> </ul>	Ottimi
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare l'ambiente scolastico.</li> </ul>	Ottimi
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapere valutare le proprie prestazioni e il proprio comportamento</li> </ul>	Mediamente buoni
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi orientare nella complessità delle situazioni.</li> </ul>	Mediamente buoni
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestare disponibilità ad affrontare situazioni complesse con doti di razionalità e flessibilità.</li> </ul>	Mediamente buoni



● Collaborare nel gruppo di lavoro.	Mediamente buoni, con alcune eccellenze
● Mostrare senso del dovere, diligenza e puntualità.	Mediamente buoni, con alcune eccellenze
● Mostrare apertura civile e democratica al confronto con gli altri.	Mediamente buoni

### **c) Attivazione corsi di approfondimento, sostegno e recupero**

Sono stati attivati corsi di potenziamento PNRR e sono stati concordati percorsi di ripasso e consolidamento in itinere con i singoli docenti in quelle discipline dove sono state registrate fragilità.

### **d) Arricchimento piano offerta formativa: attività extra, para, intercurricolari**

La classe ha seguito la “curvatura biomedica” che ha previsto un potenziamento orario nelle discipline scientifiche, come si evince dal quadro orario allegato.

Sono state programmate ed attuate le seguenti attività culturali e sportive nel corso dei cinque anni:

- Progetto David Giovani
- Progetto “Notte a Teatro”.
- Progetto “Filosofia in Teatro”
- Certificazioni linguistiche B2
- Conferenze per l’orientamento universitario in collaborazione con varie università in particolare con l’UNISTRAPG, con la quale è stato fatto un percorso laboratoriale sulle Digital Humanities in funzione orientativa, e con l’Università di Siena.
- Svolgimento di test di Biologia, Chimica, Scienze della Terra, Matematica e Fisica relativi al TOLC B e al TOLC S preparati da docenti dell’Università di Siena nell’ambito di un progetto di autovalutazione organizzato da tale ente.
- Corso BLSD
- Corso per il test d'ingresso per le facoltà scientifiche
- Visite guidate e Viaggi di Istruzione
- Progetto “La settimana della matematica” : organizzazione della giornata del “pigreco day”.
- Partecipazione al Progetto Arte e Scienza. La tavola periodica dove arte e chimica s’incontrano.
- Festival della Scienza.
- Conferenza sul tema “One Health” tenuta dal Dr. Silvio Borrello, già Direttore Generale del Ministero della Salute.

La classe, causa il Lockdown, non ha potuto partecipare al viaggio studio in Inghilterra, ma ha partecipato allo scambio culturale con gli Usa effettuato in quarta liceo.

### **e) PCTO Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento: attività nel triennio**

Tutti gli alunni hanno completato il numero minimo delle ore dei PCTO, previsto dalla normativa attualmente in vigore.

Sono stati realizzati percorsi personalizzati composti da ore di formazione in classe con personale interno ed esterno e attività presso strutture pubbliche e private. Frequenti sono state le collaborazioni con le università, in particolar modo con UNIFI, UNISI, UNIPG e UNISTRAPG. Le esperienze realizzate all'esterno hanno soddisfatto le esigenze dei singoli studenti, assumendo una chiara valenza orientativa.

Attraverso le attività di PCTO la classe ha sviluppato conoscenze e competenze specifiche oltre ad aver appreso quelle competenze che, agendo a livello di intelligenza emotiva e relazionale, aiutano ad interagire con le altre persone, a risolvere problemi, a sviluppare idee, a gestire il tempo e le responsabilità personali. Il livello raggiunto nelle valutazioni risulta positivo.

Tutte le specifiche attività si evincono dai libretti personali dei PCTO realizzati nel triennio.

#### **f) Educazione Civica**

Nel corso del triennio le ore di Educazione civica sono state in parte ripartite tra le diverse discipline, in parte realizzate attraverso incontri con esterni e progetti dalla chiara valenza sociale.

Nel programma dell'Educazione civica di quest'anno ( vedi allegato) saranno elencati i moduli svolti nell'ambito delle discipline curriculari dai docenti della classe e quelli affrontati nelle 10 ore di lezione tenute dal docente di discipline giuridiche professor Rossi Stefano.

#### **g) Percorsi interdisciplinari**

Nonostante non sia stata elaborata una programmazione di classe improntata globalmente all'interdisciplinarietà, singole discipline hanno incluso nella propria programmazione annuale percorsi di approfondimento e ricerca improntati proprio allo sviluppo di questo tipo di competenze. Si rimanda dunque a quanto contenuto nei singoli percorsi disciplinari.

#### **h) Attività di CLIL**

È stata svolta una unità didattica di matematica (5 ore totali) con la metodologia CLIL dalla Prof.ssa Luciani docente di matematica-fisica nel nostro istituto in possesso di idonea certificazione.

---

## **5. MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI**

Biblioteca d'Istituto

Laboratorio informatico

Laboratorio di chimica

Sussidi audiovisivi (LIM)

Strumenti offerti da Google Suite for Education

Piattaforma Google Meet

Piattaforma WeSchool

Funzioni del Registro Elettronico per la didattica a distanza

Sono inoltre stati forniti agli alunni, specialmente durante il lockdown, materiali prodotti dai docenti quali videolezioni, podcast, power- point e spunti di riflessione attraverso video e testi consultabili on line.

---

## **6. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

**Condotta:** per la valutazione del voto di condotta, tenuto conto della normativa vigente per il corrente anno scolastico, è stata utilizzata la griglia approvata dal Collegio dei docenti e inserita nel PTOF.

**Profitto:** per la valutazione del profitto i docenti hanno utilizzato i ***Criteri di corrispondenza tra voto decimale e livello di apprendimento*** approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel PTOF. Inoltre, ciascun docente ha utilizzato in relazione alle diverse discipline criteri di valutazione esplicitati nelle specifiche relazioni riportate in allegato.

La valutazione finale ha tenuto conto non solo dei risultati delle prove, sia scritte che orali, proposte nelle singole discipline, ma anche del percorso di apprendimento e delle progressioni rispetto ai livelli di partenza.

Le **prove** sottoposte agli studenti sono state: interrogazioni, dibattiti, rendicontazioni periodiche peer to peer su approfondimenti svolti in regime di cooperative learning, prove strutturate o semi-strutturate; temi (tutte le tipologie testuali previste dalla prova d'esame); traduzioni e quant'altro specificato nei percorsi disciplinari allegati.

---

## **7- PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

L'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato avverrà in prima istanza secondo la tabella seguente:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M=6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

**L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, con conversione rapportata in quantesimi.**

Facendo riferimento alla griglia per l'attribuzione del credito scolastico inserita nel PTOF, i criteri per l'attribuzione dei punteggi nell'ambito della banda di oscillazione sono i seguenti:

- Si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza se la parte decimale della media dei voti è pari o superiore al decimale 0,5;
- Si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza se la parte decimale della media dei voti è inferiore al decimale 0,5;

Il punteggio minimo previsto dalla banda di appartenenza può essere incrementato se si verifica una delle seguenti condizioni:

1. l'allievo ha prodotto attestazione di qualificate esperienze formative, acquisite, al di fuori della scuola di appartenenza negli ultimi 12 mesi, coerenti con il proprio indirizzo di studio e con le scelte del PTOF (credito formativo).

Per il riconoscimento del credito formativo, il Collegio dei Docenti ha stabilito di ritenere valide le esperienze attinenti alle seguenti attività:

- partecipazione alle fasi finali di competizioni studentesche a carattere almeno regionale
- certificazioni linguistiche
- partecipazione a progetti della scuola
- attività culturali collegate all'indirizzo di studi seguito di almeno 15 ore totali
- attività sportive a livello agonistico riconosciute dal CONI (che richiedano un impegno settimanale di almeno 6 ore)
- attività di volontariato e solidarietà (che richiedano un impegno di almeno 15 ore totali)
- donazioni, anche sporadiche, in ambito medico-sanitario

- attività lavorativa ai sensi dell'Art.12 DPR 323/98
  - attività di formazione professionale.
2. l'allievo ha partecipato ad attività complementari e integrative previste dal PTOF per un ammontare almeno di 15 ore (anche accumulate fra più corsi) e certificate con attestato dall'istituto.
-

## **8. PERCORSI DISCIPLINARI**

### **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Prof. ssa Barbara Gori**

**Testo in adozione:**

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, voll.3a-3b, Palumbo Editore

Dante Alighieri, *La divina commedia*, Paradiso, ed. a scelta

**Ore Curricolari previste: 132**

**Ore di lezione effettivamente svolte:** vedi registro elettronico

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **Conoscenze**

La classe ha mediamente conseguito una più che discreta conoscenza dei contenuti disciplinari. Alcuni alunni hanno raggiunto un ottimo o eccellente grado di conoscenza di autori, opere e tematiche, grazie all'impegno costante e costruttivo; altri hanno appreso in modo mnemonico i contenuti, dimostrando tuttavia di saperli gestire durante la verifica orale.

#### **Abilità**

Nell'esposizione orale degli argomenti oggetto di studio tutti hanno dimostrato di sapersi esprimere in modo chiaro e coerente. In alcuni casi l'esposizione è risultata più logica e ordinata ed il lessico più appropriato e variegato.

Per quanto riguarda le abilità nello scritto, vale a dire: saper individuare le tematiche ed i generi letterari, saper eseguire l'analisi e la comprensione di un testo, saper progettare ed elaborare le varie tipologie testuali in modo coeso e coerente, i livelli sono diversificati. Un gruppo di alunne ha dimostrato abilità ottime o eccellenti, alcune alunne ed alcuni alunni invece abilità discrete, in alcuni casi infine si sono evidenziate difficoltà, pur raggiungendo la sufficienza.

## **Competenze**

Nelle seguenti competenze: senso critico, capacità di rielaborazione, di confronto e collegamento dei contenuti, con riferimento anche ad altre discipline, capacità logico-riflessive, alcune alunne hanno raggiunto livelli ottimi o eccellenti, la maggior parte ha dimostrato livelli discreti e pochi alunni competenze sufficienti.

## **Moduli disciplinari**

- G. Leopardi
- Naturalismo e Verismo
- G. Verga
- Decadentismo: la poetica del Simbolismo
- G. Pascoli
- La poetica dell'Estetismo e del Superuomo: G. d'Annunzio
- Il Futurismo: F. T. Marinetti
- L. Pirandello
- I. Svevo
- La poesia del Novecento
- G. Ungaretti
- E. Montale
- Saba
- Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso

## **Metodologie**

Ho insegnato Italiano in questa classe per tutto il quinquennio, ottenendo complessivamente risultati ottimi in fatto di relazione interpersonale e crescita nelle abilità, competenze e consapevolezza del sé. Gli alunni si sono dimostrati interessati alla disciplina, hanno partecipato al dialogo educativo e profuso impegno nel lavoro scolastico ed extrascolastico.

Nell'affrontare lo studio della letteratura ho creato ampi contesti storico-culturali nei quali ho inserito poetiche ed autori. Per ogni autore ho delineato un quadro generale del vissuto e della personalità che fosse propedeutico alla comprensione delle scelte tematiche e stilistiche e quindi dei testi. Ho cercato di dare spazio alla lettura e al commento dei testi selezionati, evidenziando gli aspetti formali e i temi fondamentali, limitando lo studio nozionistico e privilegiando la riflessione ed il confronto fra autori, testi e correnti letterarie.

Ho utilizzato principalmente la lezione frontale ed aperto la discussione su temi e argomenti relativi alla disciplina e all'attualità. Ho proiettato dei miei documenti contenenti una scaletta della lezione, in modo da creare un contesto ordinato allo sviluppo del mio intervento. Mi sono servita anche di immagini e filmati che fossero di supporto e arricchimento della lezione.

### **Materiali didattici**

E' stato utilizzato in primo luogo il testo in adozione integrato con fotocopie nel caso di testi non inclusi nella scelta antologica. La LIM è stata un valido supporto per approfondimenti o per la visione di film e documenti video.

### **Tipologie e prove di verifica utilizzate, criteri di valutazione**

Le verifiche orali sono state svolte con regolarità e, per quanto possibile, frequenza (2 nel trimestre e 3 nel pentamestre).

Le verifiche scritte sono state 3 nel trimestre e 4 nel pentamestre e hanno riguardato la produzione di diverse tipologie di testo. Il 15 maggio è stata eseguita una simulazione di Prima prova.

I criteri di valutazione hanno seguito i parametri delle conoscenze, competenze e abilità. Sono stati valutati inoltre la progressione nell'apprendimento, l'impegno manifestato, la partecipazione alle attività scolastiche.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Prof. Rossi Stefano (docente di diritto esterno al Consiglio di classe)**

Gerarchia delle norme giuridiche

Costituzione italiana: storia, struttura, caratteristiche

UE: storia, trattati ed organi

Repubblica parlamentare e repubblica presidenziale

Parlamento italiano: struttura, funzioni, iter legislativo



Governo: funzioni, composizione, fiducia

Presidente della Repubblica

## **FILOSOFIA**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Prof.ssa Maria Teresa Lupparelli**

Materia: **FILOSOFIA**. Classe 5 B Liceo classico a.s. 2023/2024

**Ore Curricolari previste:** 99

**Ore di lezione effettivamente svolte:** vedi registro elettronico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

#### **Conoscenze**

Tutti gli alunni hanno acquisito le principali conoscenze disciplinari previste per il quinto anno in fase di programmazione, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, buoni.

#### **Abilità**

Tutti gli alunni hanno acquisito le principali abilità disciplinari previste per il quinto anno e potenziato la propria capacità di analizzare, sintetizzare e riflettere criticamente su problemi di natura filosofica, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, buoni.

#### **Competenze**

Tutti gli alunni hanno acquisito le principali competenze disciplinari previste per il quinto anno in fase di programmazione, potenziando la propria capacità di utilizzare abilità e conoscenze adattandosi alla situazione, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, buoni.

#### **Contenuti disciplinari ed eventuali approfondimenti pluridisciplinari**

Vedi programma finale

**Metodologie** (descrizione della strategia):

- il docente ha introdotto il problema filosofico specifico con lezioni frontali o partecipate, per chiarirne il senso e prospettarne alcune possibili soluzioni alternative.
- la trattazione del pensiero dei diversi filosofi o delle diverse correnti filosofiche riconducibili a quel problema è stata finalizzata a comprendere in che modo essi lo abbiano risolto o abbiano cercato di risolverlo ed è stata svolta, attraverso un confronto con le posizioni emerse nel corso del dibattito preliminare, mediante:

**lezioni *peer to peer***, individuali o di gruppo, condotte dagli studenti (*flipped classroom*) ed elaborate utilizzando materiale bibliografico o multimediale suggerito, indicato o fornito dal docente;

**lezioni frontali e partecipate** condotte dal docente (la scelta di utilizzare o meno la lezione *peer to peer* è dipesa dal grado di complessità dell'argomentazione o della prosa del singolo filosofo);

gli studenti, ogni volta che è stato presentato un altro autore, hanno inserito i nuovi contenuti disciplinari acquisiti nella trattazione del problema;

terminata la trattazione del pensiero di tutti i filosofi o correnti filosofiche riconducibili a quel problema, gli studenti hanno individuato, attraverso l'elaborazione di **mappe concettuali** o **schemi comparativi** utilizzabili nel contesto di un dibattito guidato sommativo, le principali somiglianze e differenze tra le posizioni assunte nel merito dai diversi filosofi considerati.

### **Materiali didattici**

Libro di testo: Abbagnano - Fornero, *Con-filosofare*, vol. 3 – ed. Paravia

In generale, ritengo che i manuali di Filosofia in uso nelle scuole superiori come libri di testo, essendo concepiti per un approccio storico di tipo sistematico, siano talmente analitici da risultare sostanzialmente inutilizzabili nel limitato tempo a disposizione per il lavoro in classe.

Se poi, come nel mio caso, l'approccio didattico prescelto richiede una specifica selezione di contenuti in funzione dello sviluppo di alcuni temi portanti, tale impostazione appare del tutto inadeguata a costituire una linea-guida per lo sviluppo della programmazione.

Ciò non toglie che il libro di testo in adozione possa essere utilizzato dagli studenti, nel lavoro domestico di rielaborazione delle acquisizioni, come fonte aggiuntiva di informazioni e termine di confronto rispetto all'impostazione proposta dall'insegnante.

Sono stati inoltre utilizzati: Lim, ricerche in internet, brani selezionati di opere di filosofi, videolezioni approntate dal docente, mappe concettuali e quant'altro utile a sviluppare la metodologia illustrata in fase di programmazione.

### **5. Tipologie delle prove di verifica utilizzate, criteri e strumenti di valutazione**

Poiché lo scopo del lavoro didattico svolto è stato principalmente orientato allo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali che costituiscono gli obiettivi dei curricula verticali esplicitati

nel PTOF e poiché tali competenze sono state richieste e messe alla prova in tutte le fasi metodologiche in cui è prevista la cooperazione ed il contributo attivo degli studenti, vanno considerati come principali momenti di verifica:

i dibattiti e le lezioni partecipate;

le lezioni *peer to peer* individuali e di gruppo;

l'elaborazione di mappe concettuali e schemi comparativi;

l'elaborazione domestica e la rendicontazione in classe di riflessioni personali sui problemi afferenti ai nuclei tematici prescelti;

## **STORIA**

**Ore Curricolari previste:** 99

**Ore di lezione effettivamente svolte:** vedi registro elettronico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze**

Tutti gli alunni hanno acquisito le principali conoscenze disciplinari previste per il quinto anno in fase di programmazione, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, buoni.

### **Abilità**

Tutti gli alunni hanno acquisito le principali abilità disciplinari previste per il quinto anno e potenziato la propria capacità di analizzare, sintetizzare e riflettere criticamente su problemi di natura storica, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media, buoni.

### **Competenze**

Tutti gli alunni hanno perciò acquisito le principali conoscenze disciplinari previste per il quinto anno e potenziato la propria capacità di analizzare, sintetizzare e riflettere criticamente su problemi di natura storico-sociale, con risultati che variano a seconda delle attitudini e delle capacità di ciascuno, ma che possono essere considerati, in media buoni.

### **Contenuti disciplinari ed approfondimenti pluridisciplinari**

Vedi programma finale

### **Metodologie** (descrizione della strategia):

Alternando periodi prevalentemente dedicati alla trasmissione di conoscenze, attraverso lezioni frontali e partecipate, a periodi di discussione dei temi portanti o di specifici problemi di volta in volta individuati nel loro ambito, ho richiesto agli alunni un impegno continuativo, non tanto di memorizzazione dei contenuti, quanto di elaborazione ed utilizzazione delle conoscenze nel

contesto delle discussioni, intese peraltro come i principali momenti di verifica. La classe, nel complesso, ha risposto positivamente alla proposta didattica.

Tale approccio metodologico, trasformando di fatto il momento della verifica in una fase fondamentale del processo di apprendimento e consentendo a ciascun alunno di decidere quando e come inserirsi nel contesto delle discussioni, è risultato in qualche modo rispettoso dei loro diversi ritmi di lavoro, aiutando anche gli studenti mediamente più lenti a tenere il passo della classe.

### **Materiali didattici**

Libro di testo: Desideri-Codovini, *Storia e storiografia*, vol. 3

In generale, ritengo che i manuali di Storia in uso nelle scuole superiori come libri di testo, procedendo per giustapposizione di quadri sincronici dei diversi periodi storici, analizzati attraverso una grande mole di informazioni, oltre a risultare sostanzialmente inutilizzabili nel limitato tempo a disposizione per il lavoro in classe, non forniscano un'efficace sintesi complessiva dell'evoluzione diacronica della civiltà occidentale.

Se poi l'approccio didattico prescelto richiede una specifica selezione di contenuti in funzione dello sviluppo di alcuni temi portanti, tale impostazione appare del tutto inadeguata a costituire una linea-guida per lo sviluppo della programmazione.

Ciò non toglie che il libro di testo in adozione possa costituire un utile strumento per il reperimento di fonti documentarie e di brani storiografici ed essere utilizzato dagli studenti, nel lavoro domestico di rielaborazione delle acquisizioni, come fonte aggiuntiva di informazioni e termine di confronto rispetto all'impostazione proposta dall'insegnante.

Sono stati inoltre utilizzati: Lim, ricerche in internet, brani selezionati di materiale documentario, video, lezioni approntate dal docente, mappe concettuali e quant'altro utile a sviluppare la metodologia illustrata in fase di programmazione.

### **Tipologie delle prove di verifica utilizzate, criteri e strumenti di valutazione**

Poiché lo scopo del lavoro didattico svolto è stato principalmente orientato allo sviluppo delle competenze disciplinari e trasversali che costituiscono gli obiettivi dei curricoli verticali esplicitati nel PTOF e poiché tali competenze sono state richieste e messe alla prova in tutte le fasi metodologiche in cui è prevista la cooperazione ed il contributo attivo degli studenti, vanno considerati come principali momenti di verifica:

- La visione e la schedatura di fonti documentarie anche in formato video
- i dibattiti e le lezioni partecipate;
- le lezioni *peer to peer* individuali e di gruppo ;
- l'elaborazione di mappe concettuali e schemi comparativi.

## **SCIENZE NATURALI**

### **RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE**

**Prof.ssa Elena Marri**

Materia: **SCIENZE NATURALI**

**Prof.ssa Elena Marri**                      MATERIA: SCIENZE NATURALI    Classe 5 B            a.s. 2023/2024

Ore Curricolari previste: 66

Ore di lezione effettivamente svolte: vedi registro elettronico.

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:

### **Conoscenze**

Indicativamente le conoscenze disciplinari di base, previste in fase di programmazione iniziale, sono state raggiunte da tutti gli studenti, modulate a seconda delle attitudini, delle capacità, dell'interesse e dell'impegno mostrato da ognuno di loro. I risultati raggiunti sono mediamente buoni.

### **Abilità**

Per quanto riguarda l'esposizione orale, indicativamente tutti gli alunni hanno raggiunto risultati soddisfacenti, riuscendo ad esprimere in modo chiaro e coerente e con un lessico adeguato i moduli disciplinari proposti. Relativamente, invece, ad abilità quali la comprensione dei meccanismi alla base dei vari processi, l'applicazione delle regole relative alla nomenclatura, ecc., il divario fra le varie fasce di livello (sostanzialmente tre) è aumentato. Nel complesso, comunque, tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi previsti.

### **Competenze**

Per quanto riguarda le capacità di analisi, sintesi, confronto e collegamento dei contenuti proposti, una parte della classe ha raggiunto ottimi livelli mostrando una notevole capacità critica di rielaborazione, frutto di spiccato impegno, attitudine e interesse. Per un'altra parte della classe, tale rielaborazione è risultata più difficile, ma, in genere, gli alunni hanno cercato di sopperire mostrando un discreto impegno.

## **1. Metodologie (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, ecc...)**

Gli argomenti sono stati affrontati essenzialmente attraverso delle lezioni frontali. Comunque, per mantenere viva l'attenzione degli allievi e per sviluppare la loro capacità critica e di ragionamento, durante le spiegazioni si sono guidati gli alunni, aiutandoli con domande mirate e suggerimenti indicativi, a scoprire da soli i meccanismi alla base di certe problematiche. Questo metodo ha favorito anche la loro capacità di apprendimento, evitando che lo studio della disciplina diventasse un semplice esercizio mnemonico. Un'altra tecnica di apprendimento è stata quella di porre a studenti diversi, all'inizio della lezione, domande sugli argomenti affrontati la volta precedente in modo da riepilogare i concetti principali.

Dato il livello medio-alto della classe, non è stato necessario organizzare attività di recupero, anche se durante l'anno, in vista delle verifiche, si sono via via previste delle ore di ripasso per permettere agli alunni di padroneggiare meglio gli argomenti proposti.

## **2. Materiali didattici (Testo adottato, attività di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive, e/o multimediali, ecc...)**

Gli argomenti sono stati affrontati essenzialmente attraverso lezioni frontali, supportate dall'utilizzo della LIM, cercando di seguire il più possibile i libri di testo.

Testi adottati:

- ❖ "La nuova biologia.blu PLUS - Il corpo umano" di David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker - Zanichelli
- ❖ "Carbonio, metabolismo, biotech" di Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario - Zanichelli

## **3. Tipologie delle prove di verifica utilizzate, criteri e strumenti di valutazione**

**(Specificare: prove scritte, verifiche orali, test oggettivi come previsti dalla terza prova, prove grafiche, prove di laboratorio, ecc...)**

La verifica del grado di apprendimento ed elaborazione dei concetti trattati da parte degli allievi, in genere è stata fatta, dato l'elevato numero di studenti, attraverso prove semistrutturate, che sono state elaborate in modo tale da sondare le differenti competenze e capacità degli studenti: in queste, infatti, erano previsti tests, domande aperte ed esercizi di vario tipo in modo da evidenziare la capacità espositiva, di sintesi e di analisi della classe.

In certi casi, invece, si è preferito ricorrere a delle interrogazioni orali, che hanno permesso agli alunni di abituarsi a organizzare e comunicare il loro sapere in tempi reali, oltre a imparare a relazionarsi con il docente e quindi ad acquisire sicurezza e padronanza. Molto utili per la

valutazione degli studenti sono risultati essere i colloqui instaurati durante l'esposizione degli argomenti, durante le esercitazioni e comunque in ogni momento relazionale con la classe.

Nella valutazione finale, si è tenuto conto, ovviamente, anche della partecipazione manifestata dagli studenti durante le lezioni e dell'impegno dimostrato in classe e nello studio a casa.

## **LINGUA E LETTERATURA LATINA, LINGUA E LETTERATURA GRECA**

**Prof.ssa Anna Maria Piegai**

Testi in adozione: Latino: Conti Marco Versione latine Ad Astra; Conte Gian Biagio Bella Scola - volume 3 - l'eta' imperiale

Greco: Citti Vittorio Graphis - versioni greche per il triennio; Euripide Medea Carlo Signorelli editore; Pintacuda Mario Nuovo Grecità (il) vol. 3

**Ore curriculari previste: 132 letteratura latina: 99 letteratura greca**

**Ore di lezione effettivamente svolte:** vedi registro elettronico

### **CONOSCENZE**

Sul piano delle conoscenze acquisite relative agli aspetti linguistici della disciplina il livello raggiunto non è omogeneo e si possono distinguere tre fasce; un primo gruppo di alunni ha lavorato con responsabilità e costanza, ha raggiunto conoscenze buone, a sicuro fondamento metodologico, ed è in grado di procedere nel lavoro con autonomia; un secondo gruppo ha lavorato con costanza, ha raggiunto conoscenze discrete e affidabili, ed è in grado di rielaborare i contenuti autonomamente; un terzo gruppo è formato da alunni che, pur lavorando con impegno, non è riuscito ad acquisire conoscenze solide; ha raggiunto una preparazione complessivamente soddisfacente nelle prove orali, non adeguata nella produzione scritta.

Le conoscenze storico-letterarie sono di livello mediamente discreto/buono.

### **ABILITA'**

Rispetto alla traduzione dei testi (comprensione delle strutture morfosintattiche, interpretazione dei passi proposti) le abilità degli allievi sono sostanzialmente corrispondenti alle loro conoscenze:

alcuni, in grado di analizzare la struttura dei brani proposti, sono capaci di tradurre in modo corretto testi di difficoltà medio-alta, la resa in italiano è efficace e pertinente, altri, pur con alcune

imprecisioni, sono in grado di cogliere il significato del testo e la resa in italiano è corretta, altri, infine, appaiono disorientati e non in grado di tradurre con sufficiente correttezza.

Le abilità relative alla storia letteraria e l'analisi dei passi d'autore, oggetto di studio specifico, sono di livello mediamente discreto/buono con alcune punte di eccellenza: anche gli allievi più fragili, se guidati, conseguono risultati soddisfacenti.

## **COMPETENZE**

Le competenze di analisi e di sintesi quali il saper istituire collegamenti e confronti tra autori e periodi storici differenti, all'interno della cultura classica, moderna e contemporanea, il sapersi orientare tra discipline diverse, l'essere in grado di rielaborare con spirito critico i contenuti organizzando il discorso in modo chiaro ed efficace appaiono di livello mediamente discreto/buono. Alcune alunne hanno raggiunto livelli ottimi.

## **METODOLOGIE**

La classe V b ha lavorato con impegno e serietà durante tutti i cinque anni scolastici ed ha seguito con interesse l'attività didattica; gli alunni si sono ben integrati, sono riusciti a formare un gruppo, disponibile a collaborare con il corpo docente. Nei primi due anni del biennio l'emergenza sanitaria ha costretto a modificare la metodologia tradizionale del lavoro e, pur cercando di mantenere una didattica quanto più coerente rispetto al lavoro, questo nuovo stato di cose non ha permesso di effettuare quell'esercizio di consolidamento delle strutture morfo-sintattiche con prove e attività scritte, creando negli alunni lacune che, in alcuni casi, non si è riuscito a colmare negli anni del triennio.

In riferimento allo studio della letteratura si è seguito un percorso che ha visto prima un approfondimento di tipo storico-istituzionale, poi un'analisi più dettagliata dei generi letterari e degli autori: per ogni autore è stata proposta la lettura di alcuni brani per meglio sottolinearne la specificità letteraria e la dimensione artistica e culturale. Approfondito è stato l'esame delle opere degli autori oggetto di studio di cui si è scelto di seguire temi di carattere interdisciplinare in modo da sviluppare negli alunni una riflessione e facilitare un confronto tra autori, testi e generi letterari.

Si è fornito una traduzione del testo arricchita da un commento filologico e storico, sottolineando, attraverso alcune letture critiche, influenze, scambi e raccordi in un quadro più generale.



Nel corso dell'anno è stato effettuato un ripasso generale, intervallato nel tempo, della sintassi, con particolare attenzione alla struttura del periodo mediante esercitazioni scritte. Le attività di traduzione si sono incentrate su testi di varia natura (genere biografico, storico, filosofico, retorico)

## **MATERIALI DIDATTICI**

### **Contenuti disciplinari ed eventuali approfondimenti pluridisciplinari**

Per i contenuti disciplinari in dettaglio si rimanda alla programmazione finale

**Materiali didattici** (Testo adottato, attività di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive, e/o multimediali, ecc...)

Sono stati usati principalmente i testi in adozione integrati con fotocopie per testi letterari o testi da tradurre.

### **Tipologie delle prove di verifica utilizzate, criteri e strumenti di valutazione**

Considerando la verifica non un momento estrinseco, ma un passaggio fondamentale di una didattica efficace, durante l'anno si è cercato di verificare le nozioni apprese dagli studenti in modo obbiettivo e rigoroso, ricorrendo ad una pluralità di modalità e di strumenti di verifica, quali la formativa e sommativa, intermedia e finale, gli interventi in classe, le esercitazioni, la correzione degli esercizi.

Le verifiche orali sono state svolte per accertare le conoscenze acquisite, le competenze raggiunte attraverso l'analisi e il commento di un testo già analizzato. I compiti hanno avuto una cadenza mensile e sono stati proposti con almeno una settimana di preavviso e con una esercitazione in preparazione. E' stata calendarizzata una simulazione della seconda prova in data 27 Maggio.

Per la valutazione complessiva sono stati prese in considerazione tali voci:

- Situazione di partenza;
- Regolarità nell'impegno e nell'applicazione; capacità di attenzione e concentrazione;
- Interesse e motivazione;

Per la valutazione orale:

- Livello di competenza nell'applicare le regole alla traduzione;
- Capacità di interpretare un testo e di trasferirlo in italiano secondo le regole della nostra lingua;

- Capacità di articolare oralmente una esposizione relativa ad argomenti di letteratura

Per la valutazione scritta:

- Comprensione, interpretazione e aderenza al testo;
- Conoscenze delle strutture morfo-sintattiche;
- Capacità di redazione in lingua italiana (correttezza).

## **LINGUA E CIVILTÀ INGLESE**

***Prof. Stefano Bucci***

**Ore Curricolari previste 99**

**Ore di lezione effettivamente svolte 87**

### **-PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe è stata sempre corretta e solidale; ha dimostrato interesse e partecipazione riguardo gli argomenti di letteratura proposti, dimostrando motivazione e senso critico.

### **- CONOSCENZE**

La classe ha acquisito conoscenze sulla storia in generale e su alcuni autori rappresentativi della letteratura anglo-americana dalla fine dell'800 ad oggi.

### **- COMPETENZE**

- La classe ha consolidato la padronanza operativa e concreta della lingua sia scritta che orale, con particolare attenzione alla funzione argomentativa ed espressiva e alla precisione e ricchezza del lessico. Ad eccezione di uno studente, tutta la classe ha ottenuto la certificazione Trinity ISE 2 -livello B2.

### **- CAPACITÀ**

- La classe sa parlare di testi analizzati e argomenti studiati; sa tradurre dalla lingua straniera testi a carattere letterario; sa trattare problemi di natura storica; sa produrre ed esporre criticamente relazioni e temi sugli argomenti trattati.

### **- METODOLOGIE**

Ogni lezione ha previsto parte di lezione frontale e parte di processi individualizzati. Si è svolta attività di recupero e rinforzo in occasione della correzione delle verifiche scritte e ogni qualvolta se ne sia presentata la necessità.

### **- MATERIALI DIDATTICI**

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati video, film e canzoni per approfondire alcuni aspetti del programma e per stimolare l'apprendimento e l'ampliamento del vocabolario e il miglioramento della pronuncia.

### **- TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA, CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Sono state effettuate due verifiche orali e due scritte a periodo per ciascun alunno sotto forma di analisi degli argomenti studiati. Nel pentamestre si è data maggiore importanza alla trattazione orale rispetto a quella scritta come preparazione all'esame di stato.

### **- CRITERI DI VALUTAZIONE**

E' stato valutato l'impegno globale dello studente e la sua partecipazione al dialogo educativo. Sia nelle prove scritte che orali è stata valutata positivamente la capacità di esporre idee e concetti nella maniera più possibile personale, chiara, critica e corretta.

## **MATEMATICA E FISICA**

**DOCENTE: PIEGAI Cristina**

**MATEMATICA** N° ore curricolari        66

**FISICA** N° ore curricolari        66

### **MATEMATICA**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

#### **CONOSCENZE**

Quasi tutti gli alunni conoscono in modo adeguato gli argomenti trattati e sanno applicare le tecniche di risoluzione apprese agli esercizi proposti. Le conoscenze per alcuni sono più consapevoli, ben assimilate e criticamente rielaborate, mentre per altri risultano scolastiche. Sono presenti alcuni allievi che, dotati di buone capacità logico-deduttive, hanno acquisito una certa padronanza dei contenuti proposti mentre un gruppetto incontra qualche difficoltà nella parte operativa. Complessivamente il percorso didattico fatto risulta positivo.

#### **COMPETENZE**

Diversificato, ma comunque positivo, è stato il grado di maturazione raggiunto dagli allievi in relazione al livello di competenze prefissate nell'applicazione dei metodi di ragionamento di tipo induttivo e deduttivo, nelle abilità operative e nell'uso sufficientemente corretto del linguaggio specifico della disciplina.

Mediamente gli alunni hanno dimostrato di possedere più che discrete competenze elaborative sia nell'esposizione orale degli argomenti che nella risoluzione scritta di quesiti e problemi e solo alcuni incontrano qualche difficoltà ed incertezza nell'uso degli strumenti di base della disciplina. Altri allievi hanno acquisito un ottimo livello nelle abilità necessarie per l'applicazione delle conoscenze ai processi matematici.

#### **CAPACITA'**

Gli alunni, in media hanno buone capacità di ragionamento ed espositive. Alcuni di loro hanno dato prova di saper affrontare gli argomenti proposti in maniera autonoma con risultati di eccellenza mentre altri hanno raggiunto parzialmente tali autonomie per un metodo di studio non del tutto efficace.

#### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Funzioni reali di variabile reale
- Limiti
- Funzioni continue
- Derivata di funzione
- Studio di funzioni

## **PERCORSO CLIL**

È stata svolta una unità didattica di 5 ore totali con la metodologia CLIL dalla Prof.ssa Luciani docente di matematica-fisica nel nostro istituto in possesso di idonea certificazione.

## **FISICA**

In relazione alla programmazione curriculare sono stati conseguiti obiettivi in termini di:

### **CONOSCENZE**

Quasi tutti gli alunni conoscono in modo discreto i concetti fondamentali, sanno utilizzare in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina (termini scientifici e simboli convenzionali) nonché le leggi matematiche relative ai principali argomenti trattati. Tuttavia, alcuni allievi, pur essendosi impegnati, si sono limitati ad uno studio mnemonico e scolastico.

### **COMPETENZE**

Un gruppetto di alunni sa applicare correttamente le leggi fisiche a semplici esercizi inerenti i fenomeni studiati, esporre la teoria con un linguaggio appropriato e corretto e fare adeguati collegamenti tra le varie tematiche proposte.

Mediamente più che sufficiente il livello della classe rispetto a tali competenze.

### **CAPACITÀ**

Un gruppetto di allievi possiede la capacità di analisi e sintesi dei contenuti rielaborati in maniera autonoma e personale mentre altri non hanno acquisito pienamente tale abilità.

### **CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Elettrostatica
- Campo elettrico
- Il potenziale e la capacità
- Corrente elettrica e circuiti
- Campo magnetico
- Induzione elettromagnetica

### **METODOLOGIE**

Ho cercato di interessare e stimolare continuamente la partecipazione degli alunni al dialogo educativo utilizzando *la lezione interattiva* con discussione guidata e cercando, per quanto possibile, di procedere facendo scaturire deduzioni dalle stesse osservazioni degli alunni in modo da abituarli alla riflessione anche con *esercitazioni* e risoluzione guidata di esercizi. In particolare, per fisica si è fatto anche uso di filmati ed animazioni allo scopo di favorire la comprensione dei temi proposti.

### **ATTIVITA' di RECUPERO**

Mi sono sempre resa disponibile per chiarimenti e spiegazioni aggiuntive ed ho sempre cercato di effettuare un recupero degli argomenti che non risultavano ben assimilati con opportune pause didattiche in itinere. L'attività di recupero-sostegno è stata fatta in itinere per tutto il corso dell'anno per entrambe le discipline.

## **STRUMENTI E MEZZI DIDATTICI UTILIZZATI**

- BERGAMINI, TRIFONE, BAROZZI – Corso base verde di matematica Vol. 4 Zanichelli
- U. AMALDI Le traiettorie della fisica Volume 3 Ed. Zanichelli

## **STRUMENTI di VALUTAZIONE.**

- Colloqui orali individuali e interventi degli alunni durante le lezioni. Nel corso delle verifiche orali sono stati proposti anche semplici esercizi di applicazione per sostenere gli alunni che a volte incontrano difficoltà nell'esposizione orale. Prove strutturate e semi strutturate con quesiti a risposta aperta o risoluzione di semplicissimi esercizi.
- Verifiche scritte.

## **CRITERI di VALUTAZIONE**

Nelle valutazioni delle prove scritte di matematica sono stati presi in esame: il possesso delle informazioni specifiche, le abilità nella risoluzione dei singoli esercizi e l'ordine ed il rigore nello svolgimento. Sono state effettuate prove scritte strutturate sia di matematica che di fisica valutate con valutazione valida per l'orale.

Nella valutazione delle prove orali sia per matematica che per fisica si è tenuto conto: della serietà e costanza nello studio, della capacità di organizzare e rielaborare criticamente gli argomenti studiati, dell'esposizione attraverso un linguaggio chiaro, appropriato e sufficientemente corretto.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione finali si sono poi tenuti in considerazione anche interesse, impegno, partecipazione attiva al dialogo educativo e progressi rispetto ai livelli di partenza.

## **STORIA DELL'ARTE**

**Docente: Maria Cristina Castelli**

**ore curricolari previste: 66**

**ore effettivamente svolte al 15 Maggio: 56**

## **CONOSCENZE**

Gli alunni, a livelli diversi (in relazione all'inclinazione personale, all'interesse, all'impegno profuso) conoscono le principali rilevanze artistiche dell'arte europea e italiana dalla metà dell'Ottocento alle Avanguardie Storiche, in riferimento al percorso culturale degli artisti presi in esame e alle tendenze culturali dell'epoca.

## **ABILITÀ**

In generale gli alunni sanno leggere e analizzare l'opera d'arte in modo adeguato. Sanno contestualizzare le opere d'arte e porle a confronto con opere dello stesso autore o di ambiti culturali diversi organizzando logicamente il discorso.

## **COMPETENZE**

In generale gli alunni sanno riconoscere, attraverso l'analisi delle opere, le differenziazioni e le permanenze stilistiche rispetto ai diversi periodi e alle diverse correnti artistiche. Sanno scegliere e

rielaborare criticamente i contenuti di varie fonti d'informazione utilizzando un linguaggio corretto e coerente.

## **METODOLOGIE**

Lezione frontale con impiego delle nuove tecnologie multimediali (LIM) e del manuale in adozione; letture delle fonti e di critica storica. Sono state elaborate mappe concettuali e schematizzazioni contenutistiche e cronologiche; l'analisi dell'opera d'arte è stata perlopiù proposta attraverso il confronto.

Si è cercato sempre di coinvolgere gli alunni a una partecipazione attiva alle lezioni incoraggiando costantemente interventi personali, sia come richieste che come commenti. Per ampliare l'offerta formativa si è fatto uso della piattaforma Weschool come luogo virtuale nel quale gli alunni hanno potuto trovare lezioni di approfondimento, sia sulle singole opere che sugli artisti affrontati, ma anche documentari e interviste già selezionati con accuratezza dall'insegnante.

Particolare rilievo abbiamo dato alle fonti scritte, chiavi importanti per comprendere meglio alcuni elementi chiave della creazione artistica: l'artista, la committenza, il collezionismo. In questo caso abbiamo fornito in forma cartacea il materiale di studio.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE E DESCRITTORI DI VALUTAZIONE**

La valutazione finale ha tenuto conto in particolare delle conoscenze, abilità e competenze acquisite dall'allievo. Sono stati valutati anche la partecipazione all'attività didattica e l'impegno profuso, in relazione anche alla crescita riscontrata rispetto ai livelli di partenza.

I parametri relativi alla valutazione finale sono stati i seguenti: estensione delle conoscenze acquisite e correttezza delle informazioni riportate; capacità di strutturare i contenuti in modo pertinente ai quesiti formulati; disinvoltura e scioltezza nell'uso del linguaggio specifico, rielaborazione autonoma degli argomenti proposti.

## **TIPOLOGIE E TEMPI DELLE VERIFICHE**

Le forme di verifica sono state le seguenti: verifiche orali e colloqui, trattazione sintetica di argomenti sia relativi all'analisi della singola opera, che al confronto tra opere.

## **MATERIALI DIDATTICI**

Libro di testo adottato, filmati dalla rete, presentazioni di slides preparate dal docente, testi scritti dagli artisti, riviste specializzate.

Libro di testo: Cricco - Di Teodoro, *Itinerario nell'arte. Edizione verde. Con Museo digitale*, 2023

## **IRC**

**Prof. Romano Scaramucci**

Materia: Religione Cattolica

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di

### **CONOSCENZE**

La classe ha conseguito al termine del corso un livello mediamente soddisfacente di conoscenze, in senso anche interdisciplinare, dei fondamenti della Religione Cattolica e delle parti essenziali dei libri più importanti della Bibbia e della tradizione Cattolica

### **COMPETENZE**

Più che discrete, nel complesso, le competenze di questa classe per quanto riguarda l'analisi e la comprensione di alcuni testi di Sacra Scrittura analizzati nel corso dell'anno e i Documenti Conciliari utilizzati nel corso degli studi.

### **ABILITA'**

Le capacità espresse dalla classe sono, nel complesso buone sia per quanto riguarda le capacità di ragionamento sui principi fondamentali della morale cristiana e capacità di collegamento storico-culturale del '900 nell'ambito della Dottrina Sociale della Chiesa.

### **MODULI DISCIPLINARI ED EVENTUALI APPROFONDIMENTI**

I principi fondamentali della morale cristiana, responsabilità morali di fronte a se stessi e di fronte agli altri (rispetto della vita, abuso di alcool e di droghe, pena di morte, sessualità e vita coniugale, eutanasia, bioetica e procreazione artificiale).

La Dottrina Sociale della Chiesa: da Leone XIII a Papa Francesco. La "Rerum Novarum" e la "Pacem in Terris", "Humanae Vitae", "Populorum Progressio", i loro



contesti storici, economici, politici, culturali.

**METODOLOGIE** (Lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero-sostegno e integrazione, etc.)

- I metodi d'insegnamento privilegiati sono stati quelli esperienziali-induttivi per mezzo dei quali si stimolano e si coinvolgono gli studenti ad un approfondimento attivo.

Le tecniche di insegnamento sono state lezioni frontali risposte personali o di gruppo a domande.

**MATERIALI DIDATTICI** (Testo adottato, orario settimanale di laboratorio, attrezzature, spazi, biblioteca, tecnologie audiovisive, e/o multimediali, ecc.)

Oltre all'uso del testo (I Colori della vita – ed. SEI) sono stati utilizzati i seguenti sussidi didattici: fotografie, CD, DVD.

## **TIPOLOGIE DI PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE, CRITERI E**

### **STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

La verifica dell'apprendimento di ogni studente è stata fatta con modalità differenziate tenendo presente la classe, il grado di difficoltà degli argomenti, l'interdisciplinarietà e il processo d'insegnamento attuato. In particolare sono stati

utilizzati i seguenti strumenti di verifica in itinere: domande individuali o di classe, presentazione orale di argomenti.

Secondo la legge 05.06.30 n. 824, art. 4, l'insegnante di Religione Cattolica esprime la valutazione per l'interesse e il profitto di ogni studente con modalità diverse dalle altre .

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Prof. Francesco Fanicchi**

ORE CURRICULARI 64

### **ANALISI DELLA SITUAZIONE FINALE**

La classe si presenta in generale con una conoscenza degli elementi fondamentali della materia ben presenti ed elaborati sia nella parte pratica che pratico-teorica.

Anche l'aspetto prettamente teorico delle nozioni della materia è stato ben compreso per poter fare riferimenti e collegamenti interdisciplinari.

### **COMPETENZE RAGGIUNTE**

- Percezione di sé come individuo adulto e completamento dello sviluppo funzionale delle attitudini motorie ed espressive.
- Maturazione della corporeità e delle qualità fisiche.
- Scoperta e consolidamento delle attitudini personali nei confronti di attività sportive.

### **ABILITÀ RAGGIUNTE**

- Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.
- Esecuzione di movimenti con la massima escursione articolare.
- Realizzazione di movimenti in diverse situazioni spazio-temporali.
- Svolgimento di attività in situazioni inusuali tali da richiedere conquista, mantenimento e recupero dell'equilibrio.
- Attuare movimenti complessi in forma economica in situazioni variabili.

### **CONOSCENZE E CONTENUTI**

- Espressione del corpo e del movimento come comunicazione.
- Conoscere e praticare alcune discipline sportive individuali e di squadra.
- Riconoscere il valore delle regole, della collaborazione e del *fair-play*.
- Conoscere le elementari norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e del primo soccorso.
- Acquisire una capacità critica nei riguardi della corporeità e del movimento.
- La salute come valore, il bld, accenno alla donazione di sangue ed al volontariato.
- Concetti base di anatomia e fisiologia.
- Il *doping*.
- Storia delle olimpiadi.

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Maria Teresa Lupporelli

## **ALLEGATI**

### **ALLEGATO 1 – GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**

Vedi allegato

### **ALLEGATO 2 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

Vedi allegato

### **ALLEGATO 3 - GRIGLIA MINISTERIALE DEL COLLOQUIO**

Vedi allegato

### **ALLEGATO 4 - programmi disciplinari**

Vedi allegato

ESAME DI STATO 2023/24

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRIPTORI (MAX 60 pt)</b>				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali <b>10-9</b>	Nel complesso efficaci e puntuali <b>8-7</b>	Parzialmente efficaci e poco puntuali <b>6-5</b>	Confuse e non puntuali <b>4-3</b>	Del tutto confuse e non puntuali <b>2-1</b>
Coesione e coerenza testuale	Complete <b>10</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Parziali <b>6-5</b>	Scarse <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa <b>10-9</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Poco presenti e parziali <b>6-5</b>	Scarse <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, uso corretto ed efficace della punteggiatura)	Presente e completa <b>10-9</b>	Adeguate (con alcune imprecisioni ed errori non gravi) <b>8-7</b>	Parziale (con alcune imprecisioni ed alcuni errori gravi) <b>6-5</b>	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) <b>4-3</b>	Assente <b>2-1</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti e complete <b>10-9</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Parziali <b>6-5</b>	Scarse <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corretti <b>10-9</b>	Nel complesso presenti e corretti <b>8-7</b>	Parzialmente presenti e parzialmente corrette <b>6-5</b>	Scarse e/o scorrette <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRIPTORI (MAX 40 pt)</b>				
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Completo <b>10-9</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Parziale e incompleto <b>6-5</b>	Scarso <b>4-3</b>	Assente <b>2-1</b>
Capacità di comprensione del testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Completa <b>10-9</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Parziale <b>6-5</b>	Scarsa <b>4-3</b>	Assente <b>2-1</b>
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Completa <b>10-9</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Parziale <b>6-5</b>	Scarsa <b>4-3</b>	Assente <b>2-1</b>
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente <b>10-9</b>	Nel complesso presente <b>8-7</b>	Parziale <b>6-5</b>	Scarsa <b>4-3</b>	Assente <b>2-1</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**VOTO ATTRIBUITO ALLA PROVA\*** \_\_\_\_\_/20

I COMMISSARI \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

IL PRESIDENTE \_\_\_\_\_

\*Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a ventesimi (dividere per 5+ arrotondamento per eccesso per decimali pari o maggiori a 0,50).

ESAME DI STATO 2023/24

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 60 pt)</b>				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali <b>10-9</b>	Nel complesso efficaci e puntuali <b>8-7</b>	Parzialmente efficaci e poco puntuali <b>6-5</b>	Confuse e non puntuali <b>4-3</b>	Del tutto confuse e non puntuali <b>2-1</b>
Coesione e coerenza testuale	Complete <b>10</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Parziali <b>6-5</b>	Scarse <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa <b>10-9</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Poco presenti e parziali <b>6-5</b>	Scarse <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, uso corretto ed efficace della punteggiatura)	Presente e completa <b>10-9</b>	Adeguate (con alcune imprecisioni ed errori non gravi) <b>8-7</b>	Parziale (con alcune imprecisioni ed alcuni errori gravi) <b>6-5</b>	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) <b>4-3</b>	Assente <b>2-1</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti e complete <b>10-9</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Parziali <b>6-5</b>	Scarse <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corretti <b>10-9</b>	Nel complesso presenti e corretti <b>8-7</b>	Parzialmente presenti e parzialmente corrette <b>6-5</b>	Scarse e/o scorrette <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRITTORI (MAX 40 pt)</b>				
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente <b>10-9</b>	Nel complesso presente <b>8-7</b>	Parzialmente presente <b>6-5</b>	Scarsa e/o nel complesso scorretta <b>4-3</b>	Scorretta <b>2-1</b>
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato, adoperando connettivi pertinenti	Soddisfacente <b>15-13</b>	Adeguate <b>12-10</b>	Parziale <b>9-7</b>	Scarsa <b>6-4</b>	Assente <b>3-1</b>
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Presenti <b>15-13</b>	Nel complesso presenti <b>12-10</b>	Parzialmente presenti <b>9-7</b>	Scarse <b>6-4</b>	Assente <b>3-1</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

VOTO ATTRIBUITO ALLA PROVA\* \_\_\_\_\_/20

I COMMISSARI \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

IL PRESIDENTE \_\_\_\_\_

\*Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a ventesimi (dividere per 5+ arrotondamento per eccesso per decimali pari o maggiori a 0,50).

ESAME DI STATO 2023/24

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

<b>INDICATORI GENERALI</b>	<b>DESCRIPTORI (MAX 60 pt)</b>				
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Efficaci e puntuali <b>10-9</b>	Nel complesso efficaci e puntuali <b>8-7</b>	Parzialmente efficaci e poco puntuali <b>6-5</b>	Confuse e non puntuali <b>4-3</b>	Del tutto confuse e non puntuali <b>2-1</b>
Coesione e coerenza testuale	Complete <b>10</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Parziali <b>6-5</b>	Scarse <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente e completa <b>10-9</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Poco presenti e parziali <b>6-5</b>	Scarse <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, uso corretto ed efficace della punteggiatura)	Presente e completa <b>10-9</b>	Adeguate (con alcune imprecisioni ed errori non gravi) <b>8-7</b>	Parziale (con alcune imprecisioni ed alcuni errori gravi) <b>6-5</b>	Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) <b>4-3</b>	Assente <b>2-1</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti e complete <b>10-9</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Parziali <b>6-5</b>	Scarse <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	Presenti e corretti <b>10-9</b>	Nel complesso presenti e corretti <b>8-7</b>	Parzialmente presenti e parzialmente corrette <b>6-5</b>	Scarse e/o scorrette <b>4-3</b>	Assenti <b>2-1</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>DESCRIPTORI (MAX 40 pt)</b>				
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza dell'eventuale formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	Completa <b>10-9</b>	Adeguate <b>8-7</b>	Parziale <b>6-5</b>	Scarsa <b>4-3</b>	Assente <b>2-1</b>
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Presente <b>15-13</b>	Nel complesso presente <b>12-10</b>	Parziale <b>9-7</b>	Scarso <b>6-4</b>	Assente <b>3-1</b>
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti <b>15-13</b>	Nel complesso presenti <b>12-10</b>	Parzialmente presenti <b>9-7</b>	Scarse <b>6-4</b>	Assenti <b>3-1</b>
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

**VOTO ATTRIBUITO ALLA PROVA\*** \_\_\_\_\_/20

I COMMISSARI \_\_\_\_\_;

\_\_\_\_\_;

IL PRESIDENTE \_\_\_\_\_

\*Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a ventesimi (dividere per 5+ arrotondamento per eccesso per decimali pari o maggiori a 0,50).

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

La Commissione assegna fino ad un massimo di 20 punti in base ai seguenti indicatori.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Totale
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	VI	Comprensione del testo completa e sicura	6	
	V	Comprensione buona del testo e aderenza al senso generale	5	
	IV	Comprensione discreta del testo e sostanziale coerenza	4	
	III	Comprensione del testo accettabile nonostante alcuni fraintendimenti	3	
	II	Comprensione del testo parziale	2	
	I	Comprensione del testo con estesi fraintendimenti, tali da compromettere il senso generale	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche	IV	Identificazione puntuale delle strutture morfosintattiche	4	
	III	Identificazione corretta delle strutture morfosintattiche	3	
	II	Individuazione parziale delle principali strutture morfosintattiche	2	
	I	Individuazione scarsa delle strutture morfosintattiche	1	
Comprensione del lessico specifico	III	Scelta lessicale appropriata e sensibile	3	
	II	Scelta lessicale complessivamente adeguata pur con qualche imprecisione	2	
	I	Scelta lessicale con diffuse improprietà ed imprecisioni	1	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	III	Resa corretta nella lingua d'arrivo e interpretazione efficace	3	
	II	Resa complessivamente adeguata nella lingua d'arrivo	2	
	I	Resa inadeguata nella lingua d'arrivo	1	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	IV	Pertinenti e complete	4	
	III	Pertinenti pur con qualche imprecisione	3	
	II	Accettabili e/o parziali	2	
	I	Poco pertinenti	1	
Punteggio totale della prova				

La Commissione

---



---



---



---



---

Il Presidente di Commissione

---

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C = IT  
O = MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE E DEL  
MERITO



## ELENCO DOCENTI

5^B LICEO CLASSICO LICEO CLASSICO

Pr.	Docente	Materie	Firma
1	BUCCI STEFANO	Educazione Civica,INGLESE	
2	CASTELLI MARIA CRISTINA	Educazione Civica,STORIA ARTE	
3	CITERNESI SERENA	Educazione Civica,GRECO,LATINO	
4	FANICCHI FRANCESCO	Educazione Civica,SCIENZE MOTORIE E SP	
5	GORI BARBARA	Educazione Civica,LETTERATURA ITALIANA	
6	LUPPARELLI MARIA TERESA	Educazione Civica,FILOSOFIA,STORIA	
7	MARRI ELENA	Educazione Civica,SCIENZE NATURALI	
8	PIEGAI ANNA MARIA	Educazione Civica,GRECO,LATINO	
9	PIEGAI CRISTINA	Educazione Civica,FISICA LICEO,MATEMATICA (Liceo)	
10	SCARAMUCCI ROMANO	Educazione Civica,RELIGIONE CATTOLICA	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Maria Beatrice Capecchi

---