



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Direzione Generale per le Biblioteche, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore

Servizio III – Diritto d'Autore e Vigilanza sulla S.I.A.E.

MBAC-DG-BID
SERV_3
0030648 19/12/2012
Cl. 47.04.00/10.4

Roma, 19 DIC. 2012

Gent.le Chiara Ceccarelli
Via G. Verdi, 14
52028 Cortona (AR)

c.a Alla Dott.ssa Laura Giannini
Dirigente Scolastico
Istituto scolastico: L. Cl. "Luca Signorelli"
Vicolo del Teatro, 4
52028 Cortona (AR)

OGGETTO: Premio Creatività 2012 – Comunicazione Opera vincitrice.

Si comunica che, a seguito delle valutazioni effettuate dalla Commissione esaminatrice delle opere ammesse al Premio Creatività 2012 di cui all'art. 7 del relativo Regolamento, è risultata vincitrice del genere "Opera della Scultura, della pittura, dell'arte del disegno, della incisione, e delle arti figurative similari, disegni ed opera di architettura," la Sua opera dal titolo "**La musica colora il mondo**".

La deliberazione della Commissione ha tenuto conto in particolare di quanto disposto dall'art. 6 del citato Regolamento, il quale stabilisce che: "*L'elaborato deve essere inedito e realizzato solo ed esclusivamente per il concorso. Può essere creato con elementi (immagini, testi ecc.), realizzati dal candidato specificatamente per il concorso. Gli Enti organizzatori del concorso declinano ogni responsabilità in ordine all'improprio utilizzo di altre opere protette dal diritto d'autore. Il candidato è responsabile del contenuto del proprio elaborato [...]*".

Si ricorda che secondo quanto previsto dall'art. 2 del suddetto Regolamento le opere saranno pubblicate nell'ambito della Cerimonia di premiazione e registrate nel Registro Pubblico Generale delle opere protette dalla legge sul diritto di autore tenuto da questo Servizio. Ai vincitori sarà consegnata una pergamena attestante la paternità dell'opera e la sua pubblicazione a seguito della registrazione della stessa nel suddetto Registro. Il giorno della predetta Cerimonia verrà inoltre attribuito, ad ognuna delle opere vincitrici, un premio di €. 500,00 (cinquecento), erogato dal Fornez P.A. .

La Cerimonia di premiazione si svolgerà presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, Viale Castro Pretorio n. 105, il giorno 22 gennaio 2013, dalle ore 10:00 alle ore 14:00.

d
o

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO III
IL DIRIGENTE
(Dott.ssa Maria Concetta CASSATA)

LICEO CLASSICO SIGNORELLI

CLASSE 3 SEZ: A

1° PREMIO A CHIARA CECCARELLI



LA MUSICA COLORA IL MONDO

RELAZIONE ILLUSTRATIVA

Se qualcuno vi chiedesse come è fatta una chitarra e non sapeste niente al riguardo, come rispondereste? Semplicemente che è formata da un manico e un corpo cavo, non è così?? Siete davvero sicuri che la risposta sia quella giusta?? Io non credo!! La chitarra non è certo formata da un corpo cavo, essa ha dentro di sé tutte le emozioni e tutte le sensazioni che la musica fa provare non solo al musicista ma anche all'ascoltatore. Un musicista non fa sempre la differenza, uno strumento sì. Tutti i musicisti hanno un rapporto particolare con il proprio strumento, chitarra o meno, perché insieme quando fanno musica provano delle emozioni uniche. Sì, proprio così, anche uno strumento ha un' anima come una persona, sennò come potete pensare che possa produrre un suono così bello come la musica? Il musicista mette in gioco la sua bravura ma lo strumento è l' altra faccia della medaglia che collabora con lui per dar vita a qualcosa di spettacolare. Non a caso la musica unisce tutti. Nessuno può farne a meno; nei momenti tristi, nei momenti felici, con gli amici o a casa da solo la musica è sempre presente! Ed è per questo che (almeno per quanto mi riguarda) quando suono la mia chitarra mi immagino che dentro di essa ci sia un piccolo mondo che quando la chitarra non suona è spento, buio e nero ma quando inizia a suonare viene avvolto da una cascata di colori. Questo perché la musica mi mette sempre allegria ed essa contiene tutti i colori del mondo, tutte le emozioni. A seconda di come mi sento provo delle emozioni diverse e vedo quel mondo

colorato in base ad esse. Fin dall' antichità Socrate suggeriva agli artisti di rappresentare i "travagli dell' anima" attraverso i colori, oggi ad ogni colore corrisponde un'emozione, un sentimento. In questo momento vedo il ROSA che rappresenta la freschezza e la gioventù, in poche parole rappresenta il futuro del nostro mondo. Il GIALLO che simboleggia la luce del sole, la felicità e la crescita e il BLU, che rappresenta la calma, l' armonia e la lealtà. Questi tre colori in questo momento rappresentano il mio stato d' animo e i miei pensieri; penso ad un futuro felice, armonioso e leale.

E con quest'opera ho voluto concretizzare proprio queste emozioni, ho sempre pensato che la chitarra non fosse vuota all' interno ed adesso sono riuscita a dimostrarlo. Questo è quello che vedo io...

Per prima cosa ho tagliato orizzontalmente a metà la mia vecchia chitarra dopo un doloroso travaglio mentale e poi ho dipinto di nero lo sfondo. Aprendo la chitarra le idee sono piombate subito in grande quantità come una cascata. L' immaginazione aveva preso il controllo poi ho chiuso gli occhi e mi si è presentata davanti la scena che ho riprodotto: un mondo colorato dal magico suono della musica. In basso infatti, sempre colorate di nero, ci sono delle case stilizzate che ho realizzato utilizzando delle scatole come quelle dei cerotti o delle creme per le mani e poi le ho irrigidite e attaccate utilizzando la carta e la colla vinilica. Così la mia base per il colore nero si era ben uniformata e poi ho incollato le case stilizzate alla chitarra. Successivamente ho fatto colare dei colori da circa metà corpo della chitarra sulle case e sullo sfondo. Ho utilizzato il rosa, il giallo e il blu non solo perché me lo aveva "suggerito" la mia immaginazione ma anche per i significati che ho citato prima. Poi per realizzare le tre scie di colori che si intrecciano e che poi si sciolgono colando sull' ipotetico mondo, ho utilizzato delle tessere da mosaico. Il contrasto che si crea tra i colori brillanti e lo sfondo nero è per me fantastico e sono soddisfattissima del mio lavoro perché sono riuscita a fotografare perfettamente un' immagine della mia mente.

STAMPA

<http://www.letruria.it/Pioggia-di-premi-prestigiosi-all-Istituto-LSignorelli-di-Cortona>

<http://www.valdichianaoggi.it/notizie/una-pioggia-di-premi-per-gli-studenti-del-liceo-classico-di-cortona-7109815.html>



A Roma – alla presenza del Ministro per la Pubblica Amministrazione e la Semplificazione Filippo Patroni Griffi e del Sottosegretario all’Istruzione Elena Ugolini - **la studentessa Chiara Ceccarelli (che vedete nella foto) ha vinto il primo premio nazionale -Sezione Arti Figurative - del Concorso “Premio Creatività 2012”** . Il messaggio che Chiara ha voluto trasmettere con l’opera **“La musica colora il mondo”** (una chitarra scoperchiata con all’interno una colata di colori che si intrecciano nel dar vita ad un paesaggio oscuro) è quello di un mondo in grado di accogliere un futuro per la gioventù. Il messaggio è affidato allo strumento musicale, non mero oggetto inerte ma dotato di un’anima segreta, capace di creare un legame con lo strumentista e di librarne nell’aria le sensazioni attraverso un linguaggio universale. I quattro vincitori, uno per ogni sezione del premio, di cui due del Liceo dell’Aquila e due Toscani (Chiara Ceccarelli ed uno studente del Liceo Cicognini di Prato), hanno ricevuto vivi complimenti da parte di tutti gli intervenuti per la qualità e l’originalità delle opere, tutte registrate e coperte dal diritto d’autore. Un serio supporto ed una buona dose d’entusiasmo sono stati gli ingredienti che gli organizzatori hanno utilizzato per rendere la manifestazione un evento significativo (oltre al Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Miur, Fornez PA e la Direzione Generale per le Biblioteche hanno investito nell’iniziativa sotto il coordinamento della Dirigente, dott.ssa Maria Concetta Cassata). Le opere vincitrici sono state raccolte in una pubblicazione a cura degli organizzatori.